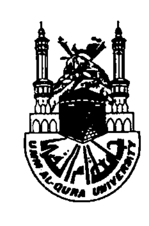
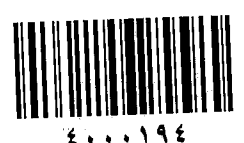
المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالى
جامعة أم القرى
معهد البحوث العلمية
مركز بحوث اللغة العربية وآدابها




سلسلة بحوث اللغة العربية وآدابها





# أضواء على آثار ابن جني في اللغة
# الآثار المخطوطة والمفقودة

إعداد الدكتور

غنيم بن غانم الينبعاوي

الأستاذ المساعد بكلية اللغة العربية وآدابها
جامعة أم القرى بمكة المكرمة

١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م

ⓗ جامعة أم القرى ، ١٤١٩ هـ .

*فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .*

الينبعاوي ، غنيم غانم

أضواء على آثار ابن جني في اللغة ـ الآثار المخطوطة ـ مكة المكرمة

١١٢ ص ١٧ × ٢٤ سم .

ردمك ٧ ـ ٤٤٣ ـ ٠٣ ـ ٩٩٦٠

١ ـ اللغة العربية ـ نقد ٢ ـ اللغة العربية ـ ببليوجرافيات

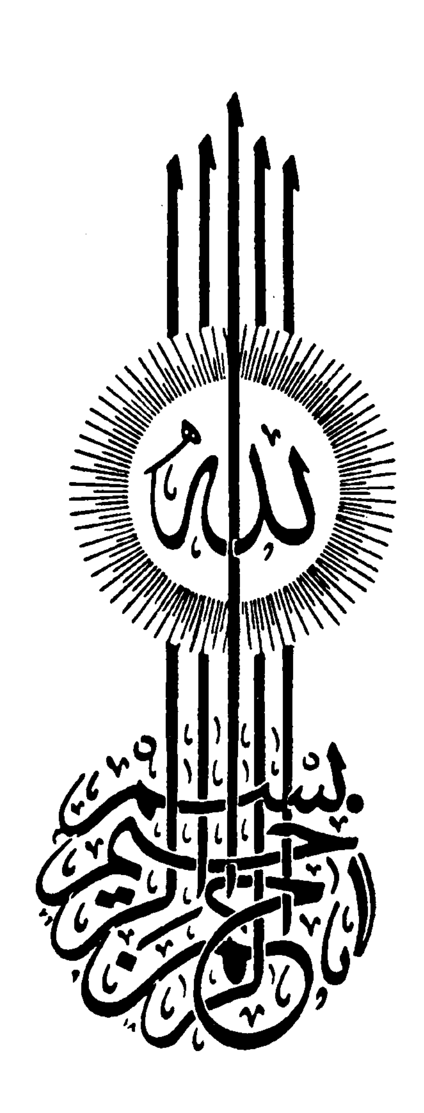
٣ ـ ابن جني ، عثمان بن جني أ ـ العنوان

ديوي ٤١٠,٩ ١٩/٣٤٤٢

رقم الايداع : ١٩/٣٤٤٢

ردمك : ٧ ـ ٤٤٣ ـ ٠٣ ـ ٩٩٦٠

**الطبعة الأولى**


بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

حمداً لله على نعمه التي لا تُعدّ ولا تُحْصَى وأصلي وأسلم على نبيه محمد ابن عبدالله خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه ، ومَنْ تبعه بإحسان إلى يوم الدين وبعد :

فهذا بحث يلقى ( أضواء على آثار ابن جني في اللغة : الآثار المخطوطة والمفقودة ) .

وابن جني واحد من علماء العربية الأفذاذ الذين ظهروا في القرن الرابع الهجري ( ت ٣٩٢هـ) وقد ترك لنا ثروة لغوية كبيرة تتمثل في كتبه ورسائله وآرائه المبثوثة هنا وهناك كان لها أثر بارز في مجال الدراسات اللغوية وتدخل فيما يسميه المحدثون « مستويات الدرس اللغوي » لقد عالجت تلك الكتب التي وضعها ابن جني المستوى الصوتي والتركيبي والدلالي وساعدت آراؤه في دفع حركة التطور اللغوي التي نلمسها في علم اللغة الحديث وترجع صلتي بابن جني إلى أيام الدراسة الجامعية حيث أتيح لي مع زملائي الاطلاع من خلال دراستنا للنحو وفقه اللغة على كتابه ( سر صناعة الإعراب ) هذا الاطلاع دفعنا إلى الاستمرار في قراءة كتب ابن جني الأخرى مثل ( الخصائص ) بتحقيق الأستاذ محمد علي النجار (يرحمه الله ) و ( المنصف ) شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني (ت٢٤٨هـ) ولم تتوقف صلتي بابن جني إلى هذا الحد فقد ترسّخت وازدادت في مناسبتين أولاهما : خلال كتابه رسالة الماجستير وكانت بعنوان ( الدراسات اللغوية عند ابن مالك بين فقه اللغة وعلم اللغة ) [1] فقد اعتمدت على كثير مما أورده ابن جني في مجال الأصوات اللغوية وبنية الكلمة الواحدة ( الصرف ) وخاصة في الباب الثاني من الرسالة الذي أفردناه لتلك المباحث .

وثانيهما : خلال كتابة رسالة الدكتوراه وكانت بعنوان ( جهود ابن جني في الصَّرف وتقويمها في ضوء علم اللغة الحديث ) [٢] .

وهنا توثقت صلتي أكثر بهذا الرجل حين رجعت إلى كتبه التي وصلت إلينا في جمع المادة الصرفية التي عالجها ابن جني ودراستها وتقويمها في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة .

هذا الاطلاع على بعض آثار ابن جني دفعني إلى الكتابة في هذا الموضوع يقوّيه ماوجدته من حاجة ماسة إلى هذه الدراسة المتواضعة التي ترمي إلى الكشف عن آثار ابن جني لتتضح لنا بعض جوانب شخصيته العلمية .

في مجال الدراسات الصوتية وعلم البنية ( الصرف ) وعلم النحو (تركيب الجملة ) .

ودفعني إلى الكتابة أيضا ما رأيته في بعض دراسات الباحثين من حولي الذين درسوا بعض آثار ابن جني وترجموا له فقد ثبت لي بعض الملحوظات على كتاباتهم أجملها في النقاط الآتية :

١ ـ نسب بعض الباحثين بعض الكتب إلى ابن جني خطأ .

٢ ـ ذُكرتْ مؤلفات له على أنها من آثاره المفقودة في حين أن هذه المؤلفات وصلت إلينا .

٣ ـ سَردت بعض الدراسات مؤلفاته كما وردت في كتب التراجم قديماً ولم تشر هذ الدراسات إلى ما آثارته هذه الكتب والرسائل في الدراسات اللاحقة .

هذه بعض الملحوظات التي رأيتها في الدراسات التي سبقتني عن ابن جني وهناك ملحوظات أخرى سيجدها القارىء في أثناء قراءته للبحث ، هذه الأمور مجتمعة دفعتني إلى دراسة آثار ابن جني دراسة لغوية احصائية تهدف إلى الكشف

عن منهجه اللغوي وفكره وإحاطته بناصية العربية وأثره في الدراسين بعده وقد جاء هذا البحث في تمهيد وفصلين .

تناولت في التمهيد : الدراسات التي سبقتني عن ابن جني والتي كُتبت بلغة عربية ، كما أشرت إلى آثار ابن جني المطبوعة بإيجاز .

وتناولت في الفصل الأول : ( آثاره المخطوطة ) تحدثت عن كتبه المخطوطة وعن نسخها الخطية وموضوعات هذه الكتب وأثرها في الدراسات اللاحقة .

وأشرت في الفصل الثاني إلى ( آثاره المفقودة ) وما وصل إلينا منها من نقول، وحاولت في هذا الفصل سَرْد أسماء مؤلفاته ورسائله التي أشارت إليها كتب التراجم قديماً وحديثاً لأعطي القارئ تعريفاً بهذه المؤلفات وفي الختام أشكر كل من أعانني في اخراج هذا البحث وأخص منهم القائمين على جامعة أم القرى بمكة الذين يسروا للباحثين والدارسين ، أدوات المعرفة والأساتذة المتخصصين النافعين والمكتبات المتعددة والمراكز العلمية ذات التقنية العالية .

وأسأل الله جلت قدرته أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفع به طلاب العلم .

**الباحث**
**د / غنيم بن غانم الينبعاوي**
كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى ـ بمكة
في ٢٨ ـ ٥ ـ ١٤١٧هـ

# التمهيــــــد

## الدراسات التي سبقتني عن ابن جني

أولاً : التعريف بابن جني

ثانياً : اتجاهات تلك الدراسات

ثالثا : أقوال ابن جني وبعض القدماء في آثــاره

رابعاً : آثاره المطبوعة

## أولاً : التعريف بابن جني :

لقد سبقني إلى التعريف بهذا اللغوي الكبير كثيرون [٣] ولذلك سأكتفي بكلمة عنه فأقول : أبو الفتح عثمان بن جني من أشهر اللغويين ظهر في القرن الرابع الهجري ولد في الموصل بالعراق ، وتلقى العلم على كثير من علماء العربية في عصره ، في مقدمتهم أبو علي الفارسي النحوي المعروف (ت٣٧٧هـ) الذي كان له أثر كبير في حياته العلمية والثقافية أخذ عنه كثيرون ، توفي سنة ٣٩٢ هـ ( اثنين وتسعين وثلاثمائة ) في بغداد .

## ثانياً : الدراسات التي سبقتني عن ابن جني :

لقد تمّ بحمد الله حصر هذه الدراسات وتبيّن لي من خلال الدراسة أنها ذات اتجاهين :

الاتجاه الأول عرض فيه الباحثون إلى دراسة بعض جوانب ابن جني العلمية كدراسة الجانب الصوتي أو الصرفي أو اللغوي بمعناه العام ، والاتجاه الثاني من الدراسة عرض فيه الباحثون إلى تحقيق كتبه ودراستها وبيان ما فيها من ظواهر لغوية .

أمّا الدراسات التي عرضت لبعض مظاهر نشاط ابن جني اللغوي فتشمل الرسائل العلمية والمقالات والتآليف وهذه قائمة بتلك الأعمال التي تيسّر لي الاطلاع عليها وهي :

١ ـ أثر المحتسب لابن جني في الدراسات النحوية رسالة ماجستير للباحث حازم سليمان الحلبي كلية الآداب جامعة القاهرة سنة ١٩٧٨م .

٢ ـ البحث الصوتي عند ابن جني رسالة ماجستير للباحثة زبيدة طالب ، كلية الآداب جامعة القاهرة .

٣ ـ ابن جنْي أبو الفتح : مقالة للأستاذ عبدالله أمين نشرت في مجلة ( المقتطف ) ، الجزء الثالث ( المجلد١١١) سنة ١٩٤٧م ـ ١٣٦٤هـ صفحة ١٥٣ومابعدها .

٤ ـ ابن جني اللغوي : رسالة دكتوراه مقدمة من الباحث الدكتور عبدالغفار حامد محمد هلال إلى كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر سنة ١٣٩٠هـ ـ ١٩٧٠م .

٥ ـ ابن جني النحوي: رسالة ماجستير مقدمة من الدكتور فاضل صالح السامرائي، من مطبوعات دار النذير ببغداد سنة ١٣٨٩ هـ ـ ١٩٦٩م ساعدت جامعة بغداد في العراق على نشرها .

٦ ـ ابن جني وجهوده في دراسة الأصوات في ضوء علم اللغة الحديث : رسالة دكتوراه للباحث مصطفى محمد عويضه ، كلية الآداب جامعة عين شمس ـ القاهرة .

٧ ـ ابن جني وعلم الدلالة : رسالة ماجستير مقدمة من الباحثة نوال كريم ، كلية الآداب بالجامعة المستنصرية ، قسم اللغة العربية ـ العراق .

٨ ـ ابن جني وفلسفته اللغوية رسالة ماجستير مقدمة من الدكتور محمد علي القصاص ، كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٣٩م ، وهذا البحث من أوائل البحوث العلمية التي تناولت ابن جني ومايزال مخطوطاً ـ فيما أعلم ـ حتى إعداد هذا البحث .

٩ ـ جهود ابنّ جني في الصرف وتقويمها في ضوء علم اللغة الحديث : رسالة دكتوره مقدمة من د / غنيم بن غانم الينبعاوي إلى قسم الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة سنة ١٤١٢ هـ ـ نشرتها المكتبة التجارية بمكة سنة ١٤١٦ هـ ـ ١٩٩٥م .

١٠ ـ الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جني رسالة دكتوراه مقدمة من الباحث الدكتور / حسام سعيد النعيمي ، نشرتها وزارة الثقافة في العراق سنة ١٩٨٠م.

١١ ـ دراسات نحوية في خصائص ابن جني تأليف د .أحمد سليمان ياقوت ـ مطابع دار الناشر الجامعي ـ الاسكندرية ١٩٨٠م .

١٢ ـ الدرس الدلالي في خصائص ابن جني ـ للدكتور أحمد سليمان ياقوت ، طبع دار المعرفة الجامعية بالاسكندرية ـ مصر ، ط ١ / ١٩٨٩م .

١٣ ـ الدلالة الصوتية والدلالة الصرفية عند ابن جني ، مقالة للأستاذ عبدالكريم مجاهد عبدالرحمن نشرت في مجلة الفكر العربي : العدد السادس والعشرون، السنة الرابعة سنة ١٩٨٢م .

١٤ ـ أبو الفتح بن جني وأثره في اللغة العربية : عصره ومكانته العلمية : للدكتور محمد أسعد طلس ؛ وهي مقالات نشرت في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٢٤ سنة ١٩٤٩م والمجلد ٣٢ جزء ٢ ، ١٩٥٧م ـ ١٣٧٦ هـ .

١٥ ـ فقه اللغة العربية ( نموذج ابن جني ) للدكتور بوشتى العطار ، دار النشر المغربية الدار البيضاء سنة ١٩٨٨ م .

١٦ ـ منهج ابن جني في كتابه ( المحتسب ) رسالة ماجستير للدكتور عبده علي الراجحي ، كلية الآداب جامعة الاسكندرية ـ مصر سنة ١٩٦٣م .

أمّا في مجال التحقيق فسنكتفي بالرسائل العلمية التي اتجهت إلى تحقيق(٤) بعض آثاره وهي :

١ ـ تحقيق الجزء الثاني من كتاب الخاطريات لابن جني رسالة ماجستير مقدمة من الباحث سعيد محمد القرني إلى قسم الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة سنة ١٤١٧ هـ .

٢ ـ سر صناعة الاعراب لابن جني ، تحقيق ودراسة : رسالة ماجستير للباحث عمر محمد حسن ـ معهد الدراسات الاسلامية بالقاهرة .

٣ ـ كتاب التنبيه على شرح مشكلات الحماسة لابن جني : تحقيق ودراسة ، رسالة ماجستير للباحث يسري القواسمي ، كلية الآداب جامعة القاهرة سنة ١٩٧٠م ـ ١٩٧١م . كما حققه السيد عبدالمحسن خلوصي الناصري : رسالة ماجستير ، كلية الآداب بجامعة بغداد سنة ١٩٧٥م .

## أقوال ابن جني وبعض القدماء في آثـاره :

لقد حاولنا في هذا المبحث أن نرصد حركة ابن جني في التأليف ونحصر عدد كتبه التي ألفها ، والتي أشار إليها ابن جني نفسه أو أشار إليها بعض القدماء .

١ ـ من ذلك أنه ذكر طرفا منها أحيانا في اجازته لأحد الآخذين عنه في مؤلفاته . وقد أورد ياقوت الحموي (٥) صورتها .

وتبدأ هذه الاجازة بقول ابن جني : « قد أجزت للشيخ أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن نصر ، أن يروى عني مصنفاتي وكتبي مما صححه ، وضبطه عليه أبو أحمد عبدالسلام ابن الحسين البصري .

وقد أحصيت عددها . فبلغت عشرين كتابا . وابن جني لم يقصد في هذه الاجازة بلا شك حصر جميع مؤلفاته ، وانما الاشارة إلى كتبه المصححة ، والتي يطمئن اليها . ولذلك ابتدأها بقوله : « منها » (٦).

وابن جني لم يقصر اجازته لتلميذه على كتبه ، بل جاوزها إلى ماسمعه ورواه عن شيوخه ، ومن الجائز أنه يريد أن ماسمعه ، لم يحبسه ، بل ضمنه كتبه التي ألفها ، ولذلك يقول : « فليرو ـ أدام الله عزه ـ ذلك عني أجمع إذا صحّ عنده ، وأنس بتثقيفه (٧) ، وتسديده ، وماصح عنده .. من جميع رواياتي مما

سمعته من شيوخي - ( رحمهم الله ) - وقرأته عليهم بالعراق ، والموصل ، والشام . وغير هذه البلاد التي أتيتها، وأقمت بها. مباركـا له فيه، منفوعا به بإذن الله..)[٨].

وهذه الاجازة العـلمية كـتبـها ابن جني ، في آخـر جمادي الآخـرة من سنة ٣٨٤ هـ كما ورد في آخرها .

٢ - وعلق ياقـوت الحـمـوي ، على هذه الاجـازة[٩] بقـوله : « ومن كـتبه ، مـالم تتضمنه هذ الاجازة ) . وهذه الكتب تبلغ عدتها عشرين كتابا .

وقد انفرد ياقـوت الحموي في ترجمتـه لابن جني بذكر نص هذه الاجازة ولم أرها في المصادر القديمة ، التي وقفنا عليها .

٣ - كذلك أورد ابن جنـي نفسه كـتبا له ، فـي كتابه المسـمى خطأ ( مجـموع في علم البـلاغة ) فـقد ظهـر للأستاذ عـلي ذو الفقـار شاكر بـعد دراسة الكـتاب وتحقيـقه أنه جزء من كتابـه ( المسائل الخاطريات ) [١٠] . أورد ابن جني كتـبا بلغت عدتهـا تسعة وعشـرين كتابا . وفي هذ القائمـة كتب لابن جني لم ترد في أي مصدر وقفنا عليه .

٤ - كذلك منهـا ، ما أشار إليه بعض العلمـاء ، ونقلوا منه . عرفنا ذلك من الكتب التي اطلعنا عليها ، هذا وسـنشير إلى المطبوع منها ، وعدد طبـعاته . وإذا كان الكتاب مـخطوطا أشرنا إلـى نسخة المخطوطة ، وأمـاكنها ، وإذا كـان مفـقودا ووصلتنا منه نصوص أشرنا إلى ذلك .

ونهـدف من وراء هذا كله إلى الكشف عن آثاره العلمـية ، ولا سيمـا تلك التي ماتزال مفـقودة فلعل من يأتي بعدنا يضيف اليـها جديدا ، أو يصحح مفـهوما كان سائدا .

وما يزال كـثير من المكتـبات مجهـول ، أو غير مـفهرس ، تحـوي في بطونها الكثير .

واذا ألقينا نظرة عامة على كتب التراجم ، لا نجد أحدا من أصحابها حصر آثار ابن جني حصراً شاملاً ، وانما تذكر طرفا من هذه الآثار لاغير .

ونجد أحيانا أكثر من مرجع يكرر أسماء كتب ابن جني نفسها دون اضافة تذكر، وهذا ملحوظ في كتب التراجم عامة ، كذلك لحظنا أن بعضهم يكتفي بذكر كتب ابن جني على سبيل الاختيار ، لا على سبيل الحصر ، فمثلا ابن النديم (ت٤٣٨هـ) يقول : « وله من الكتب »[١١] .

وهناك احتمال آخر يمكن استنتاجه من قول ابن النديم ( وله من الكتب ) أنه لايعرف غيرها .

ويقول الخطيب البغدادي ( ت ٤٦٣هـ) عن ابن جني : « له كتب مصنفة في علوم النحو ، أبدع فيها وأحسن منها .. »[١٢] .

والفيروزآبادي ( ت ٨١٧هـ ) ، يصف ابن جني بأنه : « ذو التصانيف المشهورة الجليلة ، والاختراعات العجيبة »[١٣]، في حين لا يذكر له الاكتاب ( الخصائص ) ، ثم يصفه بأنه : « من أحسن ما وضع » [١٤] .هذه أقوال بعض القدماء .

## رابعاً : آثاره المطبوعـــة :

وتشمل الكتب والرسائل الآتيـــة :

١ ـ **الألفاظ المهموزة** : نشره وجيه فارس الكيلاني وطبعته المطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٢ هـ ـ ١٩٢٣م وطبع في بيروت سنة ١٩٨١م بتحقيق د . صلاح الدين المنجّد ونشرته دار الكتاب الجديد .

وطبع الكتاب بتحقيق د . عبدالباقي الخزرجي ونشرته مكتبة دار الوفاء بجدة سنة ١٤٩٧هـ ـ ١٩٨٧م .

٢ ـ **التصريف الملوكيّ** : نشره المستشرق ( هوبرغ) في مدينة ( ليبسيك ) سنة ١٨٨٥م مع ترجمة لاتينية ، كما طُبع الكتاب في مصر سنة ١٩١٣م بعناية الشيخ محمد سعيد النعسان الحموي وطبعته مطبعة شركة التمدن الصناعية ، كما طُبع الكتاب بدمشق ، وعلّق عليه أحمد الخاني ومحي الدين الجراح ، وطبعته دار المعارف للطباعة سنة ١٣٩٠ هـ ـ ١٩٧٠م .

٣ ـ **تفسير أرجوزة أبي نواس** [(١٥)] : طُبع بتحقيق الأستاذ محمد بهجة الأثري مرتين الأولى سنة ١٩٦٦م والثانية طبعة غير مؤرخة ، والكتاب من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

٤ ـ **التّمام في تفسير أشعار هذيل** : طُبع هذا الكتاب في مطبعة العاني ببغداد سنة ١٣٨١ هـ ١٩٦٢م بتحقيق د . أحمد ناجي القيسي ورفيقيه .

٥ ـ **الخصائص** : ألفه ابن جني لبهاء الدولة بن بويه نشرته دار الكتب المصرية بالقاهرة في ثلاثة أجزاء في عام ١٩٥٢م حتى عام ١٩٥٦م بتحقيق الأستاذ محمد علي النجار .

٦ ـ **سرِّ صناعة الإعراب** : طُبع الجزء الأول منه في مطبعة شركة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ ـ ١٩٥٤م وحققه الأستاذ مصطفى السّقا ورفاقه ، وهذا الجزء ينتهي بآخر حرف الكاف .

وأعاد الدكتور حسن هنداوي تحقيق الكتاب كاملاً في جزأين ونشرته دار القلم في دمشق سنة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

٧ - **عقود اللُّمع** : مختصر في النحو يلخّص القواعد الأساسية في النحو العربي ، ويرى د . حسن شاذلي فرهود في مقدمة تحقيقه لهذا الكتاب ، أن هذا المختصر وضعه ابن جني بعد كتابه ( اللمع في العربية ) والذي سنشير إليه بعد قليل ، نشر الدكتور فرهود هذا الكتاب في مجلة كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض - المجلد الخامس سنة ١٩٧٧م - ١٩٧٨م ص ١٣٥ - ١٥٣ .

٨ - **عقود الهمز وخواص أمثلة الفِعْل** : نشره الأستاذ فارس وجيه الكيلاني مع رسالتين أخريين لابن جنّي ، وطبعت بعنوان ( ثلاث رسائل لابن جني ، في المطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٣م .

٩ - **عِلَلُ التثنية** : من آثار ابن جني التي لم تشر إليها المصادر القديمة التي وقفنا عليها ، وذكره بروكلمان في كتابه ( تاريخ الأدب العربي ) وتبعه آخرون ، والكتاب يعالج حرفي التثنية ( الألف والياء ) ويذكر آراء العلماء فيهما . نشر الكتاب د . عبدالقادر المهيري [١٦] في حوليّات الجامعة التونسية . العدد الثاني سنة ١٩٦٥م م ص ٣٧ - ٥٦ واعتمد د . المهيري في تحقيقه للكتاب على نسخة مخطوطة في ( مكتبة ليدن ) بهولندا برقم (١٤٥) وأعاد د . صبيح التميمي تحقيق الكتاب معتمداً على النسخة المخطوطة المذكورة ، ونشرته مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة سنة ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢م .

١٠ - **الفَتْح الوهبي على مشكلات المتنبي** : وهو الشرح الصغير ، لديوان أبي الطيب المتنبي ، وقد وضعه ابن جني بعد شرحه الكبير لديوان المتنبي المُسمّى (الفَسْر) والذي سنتحدث عنه بعد قليل . حقق الكتاب د . محسن غيّاض ، وطبعته وزارة الاعلام العراقية ببغداد سنة ١٩٧٣م .

١١ ـ **الفَسْر** : شرح ديوان المتنبي ( الشرح الكبير ) طُبع في بغداد وظهر من هذا الكتاب جزآن حتى الآن ـ فيما أعلم ـ بتحقيق الدكتور صفاء خلوصي ، طُبع الجزء الأول سنة ١٣٨٩ هـ ـ ١٩٦٩م والثاني سنة ١٩٧٧م وهناك دراسة نقدية لهذا القسم المطبوع [١٧] عرضت لاسم الكتاب ولأصوله الخطية .

١٢ ـ **اللُّمع في العربية** : طبع أكثر من مرة ، ومن طبعات الكتاب التي ظهرت ، طبعة نشرتها مكتبة ( عالم الكتب ) بالقاهرة، الطبعة الأولى سنة ١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٩م ) بتحقيق د . حسين محمد شرف ، وطبعة دار الكتب الثقافية بالكويت ( بدون تاريخ ) بتحقيق د . فائز فارس وطبعته مطبعة العاني ببغداد سنة ١٤٠٢ هـ ـ ١٩٨٢م ) بتحقيق الأستاذ حامد المؤمن .

١٣ ـ **المُبْهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة ( حماسة أبي تمّام )** : طبع الكتاب في دمشق سنة ١٣٤٨ هـ وهذه الطبعة خالية من التحقيق والضبط ، وطُبع في بيروت سنة ١٤٠٧ هـ ـ ١٩٨٧ م بتحقيق د . حسن هنداوي .

١٤ ـ **مختصر العَروض** : حققه د . حسن شاذلي فرهود وطبعه باسم (العروض ) [١٨] في مطابع دار القلم في بيروت سنة ١٩٧٢م .

١٥ ـ **مختصر القوافي** : طُبع في مطبعة الحضارة العربية بالقاهرة بتحقيق د . حسن الشاذلي فرهود سنة ١٩٧٥م .

١٦ ـ **المذكر والمؤنث** : طُبع بعناية المستشرق ( ريتر ) سنة ١٩١٤م ) في أوربا ، وطُبع في دمشق ونشرته مجلة ( المقتبس ) في مجلدها الثاني سنة ١٣٣٢هـ وطبع بتحقيق د . طارق نجم عبدالله ، ونشرته دار البيان العربي بجدة سنة ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م .

١٧ ـ **المحتَسَب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها** : حققه الأستاذ علي النجدي ناصف وزميلاه ، وطبعه المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة في جزئين الأول سنة ١٩٦٦م والثاني سنة ١٩٦٩م .

١٨ ـ **المقتضب في اسم المفعول من الثلاثي المعتلّ العين** : طُبع في ليبسك سنة ١٩٠٤م بعناية المستشرق ( بروبستر ) كما طُبع الكتاب بالقاهرة سنة ١٩٢٢م بعناية الأستاذ وجيه فارس الكيلاني كما طُبع الكتاب بدمشق بتحقيق د . مازن المبارك ، ولم أقف على هذه الطبعة ولا على تاريخها ، كما طُبع أيضا بالقاهرة في مطبعة الأمانة سنة ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٧م بتحقيق د . جابر محمد البّراجه .

١٩ ـ **المسائل الخاطريات** : طُبع قسم من الكتاب بتحقيق الأستاذ علي ذو الفقار شاكر وطبعته دار الغرب الإسلامي في بيروت سنة ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨م وقد اعتمد المحقق في اخراج هذا القِسْم من الكتاب على نسخة مخطوطة في مكتبة الاسكوريال [١٩] برقم ٧٧٨ وتحمل عنواناً مصنوعاً هو « كتاب مجموع في علم البلاغة » وقد أثبت المحقق بالطرق العلمية نسبة هذا الكتاب إلى ابن جني وأنه قطعة من ( المسائل الخاطريات ) وقد استدرك الدكتور محمد أحمد الدالي بعض النصوص على هذه الطبعة ونشرها بعنوان « بغية الخاطريات » لابن جني ، وهي مالم ينشر في المطبوعة » [٢٠] .

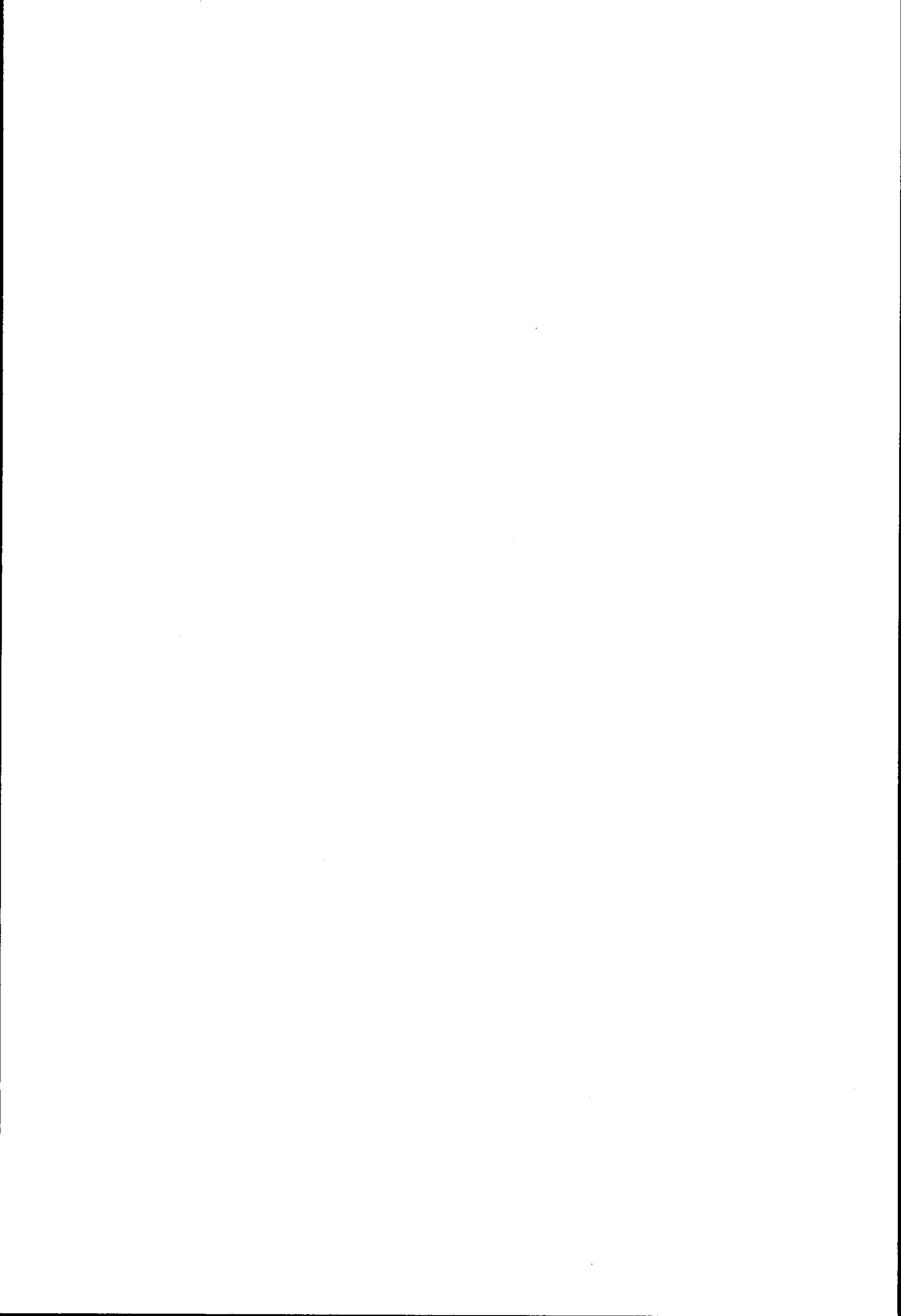
٢٠ ـ **المنصف شرح التصريف للمازني** : حققه الأستاذ إبراهيم مصطفى ورفيقه وطبعته ونشرته شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر طبع الجزء الأول والثاني منه سنة ١٣٧٣ هـ ـ ١٩٠٤ م والثالث سنة ١٣٧٩ هـ ـ ١٩٦٠ م .

٢١ ـ **رواية وشرح ديوان أبي طالب** : طبع في العراق سنة ١٣٥٦ هـ بتصحيح وتعليق محمد صادق آل بحر العلوم ، وقد ورد في أول هذه الطبعة : «ديوان شيخ الأباطح أبي طالب : جمع أبي هفّان عبد الله بن أحمد العبدي ، رواية عفيف ابن أسعد عن عثمان بن جنّي النحوي مشروحاً » .

٢٢ ـ **رواية ديوان أبي الأسود الدؤلي** : طبع هذا الديوان أكثر من مرة منها طبعة بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، نشرتها دار الكتاب الجديد في بيروت سنة ١٩٧٤م قال الشيخ آل ياسين عن جهود ابن جني في شعر الدؤلي لقد نسخ أبو الفتح عثمان بن جني نسخة من شعر الدؤلي لنفسه ، وعلّق عليها بعض الشروح والايضاحات ـ ومنها ما يرويه عن أستاذه أبي علي الفارسي ، وعنها نسخ عفيف بن أسعد نسخته التي أصبحت الأصل لعدد من النسخ الباقية إلى اليوم » .

٢٣ ـ **رواية ديوان العَرْجي** [٢١] : طُبع هذا الديوان في بغداد ، وحققه خضر الطائي و د . رشيد العبيدي ونشرته الشركة الإسلامية للطباعة والنشر ببغداد سنة ١٩٥٦م عن نسخة خطية قيل إنها بخط عفيف بن أسعد عن نسخة عثمان بن جنّي وقد قُرئت عليه سنة (٣٨٠هـ) .

٢٤ ـ **رواية كتاب ( مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء )** : لمحمد بن حبيب (ت٢٤٥هـ) وقد نشر هذا الكتاب الأستاذ عبدالسلام هارون ( يرحمه الله) مع مجموعة [٢٢] رسائل ـ عن نسخة مخطوطة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برواية ابن جني وقال د . أسعد طلس [٢٣] ـ وهو يعدد كتب ابن جني إن كتاب ابن حبيب هذا من « الكتب الطريفة رواه عنه ابن جني وأضاف إليها بعض التعليقات .



# الفصل الأول

## دراسة في آثاره المخطوطة

وهذه الآثار حُقّق بعضها في رسائل علميـة ماتزال مخطوطة فيما أعلم حتى إعداد هذا البحث وبعضـها الآخر أشارت إليها بعض الفهـارس على أنها مخطوطة وهي كما يلي :

**٢٥ ـ التنبيه على شرح مشكلات الحماسة :** [٢٤]

وهو من آثار ابـن جني التي وصلت إلـينا ، أشـار اليــه ابن جني في اجــازته العلمية بقوله : « كتابي في شرح مستغلق أبيات الحماسة » [٢٥] ، وذكره أيضا في كتـابه ( المحتـسب ) فقال : « كـتابنا الموسـوم بالتنبيـه ، وهو تفسـير مشـكل أبيات الحماسة » [٢٦] .

وفي هذا الكتـاب شرح ابن جني مـا أشكل من أبيات الحـماسـة لأبي تمام ، قال في أوله : « أجبتك ـ أيدك الله ـ إلى ملتمسك ، من عمل ما في الحمـاسة من اعراب وما يلحق به من اشتقاق ، أو تصريف ، أو عروض ، أو قواف » [٢٧] .

لقي هذا الكـتـاب اهتـمـامـا من الدارسين قـديما فـقـد رجـع اليـه بدر الدين الزركشي ، ونقل منه فـي كتابه : ( البـرهان في علوم القرآن ) [٢٨] ، كذلك نقل منه عبدالقادر البغدادي في كتابه ( خزانة الأدب ) [٢٩] .

كذلك جـمع أبو إسحاق إبراهيم بن محـمد بن ملكون الحضـرمي ( المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ) [٣٠] بين هذا الكتاب ( التنبيـه ) وبين كتاب آخر لابن جني ، وهو (المنهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة ) في كتاب له سماه : ( إيضاح المنهج في الجـمع بين كتـابي التنبـيه والمبـهج ) مـا يزال مخـطوطا ـ فيـما أعـلم ـ ومنه نسخـة مخطوطة في مكتـبة الأسكوريال باسبـانيا برقم (٣١٢) ، ومنه نسخة مـصورة في معهد [٣١] إحيـاء المخطوطات العربية بالـقاهرة برقم (٢٤ لغة ) في ١٢٥ ورقـة قال ابن ملكون في أول الكتاب : « هذا كتاب جمعت فيه بين كتابي أبي الفتح اللذين

كان وضعهما على حماسة أبي تمام حبيب بن أوس .. سمى أبو الفتح أحد هذين الكتابين ( المبهج ) وسمى الكتاب الثاني ( التنبيه ) .. »[٣٢] .

وقد حقق في بعض الجامعات العربية في رسائل جامعية ماتزال مخطوطة ، فقد حققه الأستاذ يسري قاسم القواسمي [٣٣] قال في مقدمة تحقيقه في كلامه عن بعض موضوعات الكتاب « وأما موضوعات الصرف فقد طرق ابن جني معظمها في هذا الكتاب ، ففي المصادر مسائل عدة كالمصدر محذوف الزيادة ، ومجيء المصدر على « فاعل » وعلى وزن « مفعول » وعلى وزن « فعيل » واسم المرة » [٣٤] .

وأشار الأستاذ القواسمي إلى بعض موضوعات صرفية أخرى ذكرها ابن جني في كتابه ( التنبيه على شرح مشكلات الحماسة ) فقال : « والاعلال : مسائله كثيرة في الكتاب كقلب الياء همزة ، وقلب عين الكلمة ألفا ، وقلب الواو ياء ، ألفا اذا كانت لام الكلمة .

وكذلك ( الابدال ) كابدال عين الكلمة تخفيفا ، وقلب الهمزة بعد ضم واو .. وأما الادغام ففيه بعض المسائل كادغام الواو في الياء » [٣٥] .

كما حقق الأستاذ عبدالمحسن الناصري هذا الكتاب في رسالة جامعية [٣٦] تعرض في مقدمة تحقيقه لحياة ابن جني ولكتابه ( التنبيه ) وقيمته العلمية ونسخة المخطوطة .

## ٢٦ ـ تعليقات لغوية على كتاب ايضاح الشعر :

ألف أبو علي الفارسي ( ت ٣٧٧ هـ ) كتابه ( ايضاح الشعر ) بعد كتابه (الايضاح العضدي ) لأنه يشير إلى ذلك في هذا الكتاب [٣٧] .

( وتعليقات ابن جني اللغوية ) على هذا الكتاب لم يشر اليها ابن جني ولم تذكره كتب التراجم القديمة التي وقفنا عليها .

ويذكر بروكلمان في ( تاريخه ) [٣٨] أن ابن جني روى كتاب الشعر يقول - وهو يعدد مولفات أبي علي - : « كتاب الشعر رواه تلميذه ابن جني .. وهو تفسيرات لمواضع من الشعر ، ومنه نسخة بمكتبة برلين برقم ٦٤٦٥ » .

أما الدكتور محمد طلس فيذكر أن ابن جني روى كتاب الشعر وعلق عليه تعليقات لغوية [٣٩] وأشار إلى نسخة برلين السابقة كذلك أشار نجيب العقيقي إلى أن المستشرق (جوهانسين) نشر قطعة من كتاب الشعر للشيرازي برواية ابن جني ، ومنه نسخة بمدنية ( هاله ) بألمانيا برقم ٨٦٩ [٤٠] ولعله يعني بالشيرازي أبا علي الفارسي .

وقد وقف البغدادي ( ت ١٠٩٣ هـ ) على نسخة منه بخط صاحبنا ابن جني فهو يقول - وهو يشرح قول الشاعر [٤١] :

اذا ابنُ أبي موسى بلالاً بَلَغْته

فقام بفأس بين وصليبك جازر

« ... وبلالاً ينبغي أن يكون بالرفع ، لأنه بدل من ( ابن ) أو عطف بيان له ، وقد رأيته مرفوعا في نسختين صحيحتين من ايضاح الشعر لأبي على الفارسي احداهما بخط أبي الفتح عثمان بن جني » [٤٢] .

فهذا النص يؤكد أن ابن جني نسخ الكتاب .

وقد وصلتني صورة من مخطوطة ( كتاب الايضاح الشعري ) نسخة برلين هذه وقبل أن أنظر فيها قمت بتجليدها ، ولكن عمال المطبعة هذبوا أطرافها فذهب كثير من حواشيها التي عليها التعليقات ولو سلمت لربما وجدنا فيها شيئا. وقد بقيت بعض هذه التعليقات والتصحيحات ، ورأيت بعضها كتب قبلها رمز حرف « ع » ومن ذلك ما أورده أبو علي في ( باب الاسم المفرد الدال على التثنية[٤٣] «

قال جرير » : [٤٤]

كِلاً يوميْ أُمامةَ يومٌ صَدّ

وان لم تأتها إِلاّ لِماما

قال أبو علي : « فكلا : يرفتع بالابتداء ويوم خبره ، وهو مفرد فيدل على المبتدأ أيضا كذلك ، ومن ذهب إلى أنه تثنية لم يستقم قوله .. » [٤٥] .

وقد أورد المعلق في الحاشية قوله : « ع : هذه التثنية من لبيك وسعديك أعني قوله : ( لكلا يومي ) » .

وقال أبو علي في قول الشماخ :

وماءً قد وردتُ لوصْلِ ( أرْوى )

عليه الطيرُ كالوَرِقِ اللَّجينِ

« ... وأما قوله - يعني الشماخ - كالورق اللجين فإنه يحتمل ضربين : أحدهما أن تكون حالا من الطير ، والآخر أن يكون وصفا للماء ، تقديره : وماء كالورق اللجين وردته لوصل أروى عليه الطير » [٤٦] .

جاء في الهامش : « ع : هذا اذا كانت عليه صفة .. » .

ويستمر هذا التعليق ولكن يتعذر بعد ذلك قراءتها [٤٧] لرداءة الخط .

وهناك تعليقات وتصحيحات جاءت في هامش الكتاب رمز لبعضها بحرف « ع » وبعضها خلا من هذا الرمز ولكن يتعذر قراءتها لرداءة الخط أو للقطع الذي أصاب أطراف الكتاب .

وفي هذه النسخة اشارة إلى أنها نسخت من نسخة كتبت بخط ابن جني فقد جاء في نهاية ( باب في الصلات والأسماء الموصولة ) في الحاشية مانصه : «في الأصل هذا آخر الجزء العاشر من أجزاء هذا الكتاب لأبي علي رحمه الله نقلته من خط أبي الفتح بن جني » [٤٨] .

ويرى الدكتور / محمود محمد الطناحي (٤٩) الذي حقق هذا الكتاب أن رمز حرف « ع » يعني عثمان بن جني وعلى هذا يمكن القول ، أن هذه التعليقات لابن جني ، أما التعليقات التي خلت من هذا الرمز فلغيره .

كذلك يرى الدكتور الطناحي أن ما نقله البغدادي (٥٠) عن كتاب (الايضاح الشعري ) يتفق وهذه النسخة مما يؤكد أنها نقلت من نسخة بخط أبي الفتح بن جني وتكون هذه إحدى النسخ التي وقف عليها البغدادي كما أشرت اليه من قبل .

## ٢٧ ـ شرح المعلقات :

ذكر الأستاذ أحمد خطاب (٥١) نقلا عما كتبه على الخاقاني في مجلة (الأقلام ) العراقية أن لابن جني كتابا باسم « شرح المعلقات » منه نسخة مخطوطة في مكتبة ( كاشف الغطاء ) بالنجف في العراق برقم (٦٣) ، ولكننا لم نعثر على اسم هذا الكتاب في مؤلفات ابن جني التي وصلت الينا ، ولم يذكره ابن جني نفسه في اجازته العلمية لأحد الآخذين عنه ، ولم يشر إليه أحد من القدماء ممن وقفنا على كتبهم .

وقد حاولنا الحصول على نسخة مصورة من هذا المخطوط أو معلومات دقيقة فلم نستطع ، ونرجو الله أن يوفقنا مستقبلا لمعرفة شَيء عن هذا الكتاب .

## ٢٨ ـ شرح مقصورة ابن دُرَيْد :

من شعر أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (٥٢) المتوفى سنة ٣٢١هـ قصيدته المشهورة بالمقصورة ، وتبدأ هذه المقصورة بقول ابن دريد :

يا ظبيةً أشبهُ شيء بالمهـا

ترعىَ الخُزامَى بين أشجار النقَّا

وقد شرحها كثير من العلماء ، قال ابن خلكان : « اعتنى بهذه المقصورة خلق من المتقدمين والمتأخرين وشرحوها وتكلموا على ألفاظها » (٥٣) .

أما شرح ابن جني فلم يشر اليه هو في اجازته ، ولم تذكر كتبه التي وقفنا عليها ، ولا ذكرته كتب التراجم التي بين أيدينا .

وهذا الشرح أورده مفهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي باستانبول حين يقول: « رسالة في شرح قصيدة الدريدية لابن جني، مع مجموعة برقم ١٣٢٤ » (٥٤) .

كما ذكره الأستاذ الدجيلي (٥٥) ، فقال : ـ وهو يعدد شروح المقصورة ـ «شرح أبي الفتح » عثمان بن جني ، منه نسخة باستانبول . ولم يشر إلى المصدر الذي نقل عنه ، وقد تبعه بعض (٥٦) الباحثين ، وقد حاولت أن أحصل على نسخة من هذه المخطوطة أو على معلومات دقيقة عنها ، فلم أوفق .

ونقل ابن هشام اللَّخمي ( ت٥٧٧هـ) في شرحه لهذه المقصورة عن ابن جني ، ولكنه لم يحدد كتابا بعينه لابن جني يقول في شرحه لفظة ( طالما ) من قول ابن دريد :

رَفِّهْ عليّ طالما أنضيْتني
واسْتبْقِ بَعْضَ ماءِ غُصْنٍ مُلْتَحى

قال أبو الفتح ابن جني : ينبغي أن تكتب : طالما وقلمّا موصولة بما ، غير مفصولة ما منها ، وذلك أنها قد خلطت بهما ، وجعلت جزءا واحدا منهما ، وهيأت طال وقل ـ لوقوع الفعل بعدهما البتة ، فلما اتصلت بهما معنى وجب أن تتصل بهما نصا » (٥٧) .

ومن النصوص التي نقلها ابن هشام اللخمي عن ابن جني ـ وهو يشرح قول ابن دريد :

وَعدٌّ [٥٨] لو كانت له الدُّنيا بما

فيها فزالتْ عنه دنياهُ سَواَ

قوله : وروى ابن الأعرابي [٥٩] : دنيا بالصرف ، قال أبو الفتح ابن جني : وهذا نادر غريب ، ولا نعلم شيئا مما جاء في آخره ألف التأنيث مفردا مصروفا غير هذا الحرف .

ولو قال قائل أن دنياً هذه المصروفة تكون ملحقة في قول أبي الحسن [٦٠] بجُخْدَب لم أر به بأسا » [٦١] .

## ٢٩ ـ مسألة في إعراب إذا :

من هذه المسألة [٦٢] توجد نسخة مخطوطة في مكتبة داماد إبراهيم بتركيا برقم (٧٧٥) ومنها نسخة مصورة على ميكروفيلم بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٢٣٢ مع كتاب مجالس العلماء للزجاجي .

أولها : « مسألة من كلام أبي الفتح عثمان بن جني . قال أبو الفتح في قول الشاعر :

ألا عللاني قبل نوح النوائح

إذا راح أصحابي ولست برائح

حديث « إذا » في هذا البيت طريف ، وذلك أنها وقعت هنا موقعا غريبا لأنها عندنا في موقع جر على ا لبدل من غد فكأنه قال : يا لهف نفسي على إذا راح أصحابي . إلا أن هذا بغير توسط المبدل يقبح ، لأن إذا قلّما تباشر الجار على أن أبا الحسن قد ذهب في نحو قولنا حتى إذا كان كذا جرى كذا إلى أن كذا مجرورة الموضع بحتى ... » .

وهذه المسألة في كتاب ( التنبيه على شرح مشكلات الحماسة ) [٦٣] لابن جني الذي أشرنا إليه قبل قليل .

### ٣٠ ـ مسألة من كلام ابن جني :

من هذه المسألة نسختان مخطوطتان ، الأولى توجد في مكتبة داماد إبراهيم بتركيا[٦٤] برقم (٧٧٥) مع مجالس العلماء للزجاجي ومنها نسخة مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٢٣٢ لغة وأولها :

« مسألة من كلام أبي الفتح عثمان بن جني على مسألة مشكلة من كلام محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة في كتاب الأيمان » .

وتبدأ المسألة هكذا : « قال محمد بن الحسن : أن قال أي عبيدي ضربك فهو حر ، فضر به ، جميعهم عتقوا كلهم ، ولو قال : أي عبيدي ضربته فهو حر ، فضرب واحدا من عبيده ، عتق ذلك العبد ، فإن ضرب غيره من بعده منهم ، لم يعتق غير الأول وحده ، قال أبو الفتح : الجواب أعلم بأنّ هذه المسألة فتوى الفقيه، فيها مسوق على كلام النحوي عليها ، وكذلك معظم مسائل الايمان ... » .

وهذه المسألة تقع ضمن هذا المجموع [٦٥] وتبدأ من صفحة ١٤٣ إلى صفحة ١٤٩.

وفي هذه المسألة يحيل ابن جني إلى بعض كتبه مثل سر صناعة الإعراب ، والمعرب في تفسير قوافي أبي الحسن الأخفش ولعل هذه المسألة استلها أحد العلماء من كتب ابن جني وأقرب هذه الكتب في نظري ما يلي : المسائل الدمشقية والمسائل الواسطية ، والمسائل الخاطريات .

أما النسخة الثانية المخطوطة لتلك المسألة فهي مخطوطة في مكتبة الفاتيكان [٦٦] بايطاليا ورقمها ( فاتيكان ثالث ملحق ٣٢ ) وعندي مصورة [٦٧] لها وتبدأ كالتالي :

« مسألتان من كتاب الأيمان لمحمد بن الحسن ، صنعة أبي الفتح عثمان بن جني ، وفيه ذكاة الجنين ذكاة أمه أيضا له » .

وبعد البسملة « قال أبو عبدالله محمد بن الحسن الشيباني في كتاب الأيمان: لو قال : أي عبيدي ضربته فهو حر ، فضرب واحدا من عبيده عتق ذلك العبد ، فإن ضرب غيره من بعده منهم لم يعتق غير الأول وحده . قال أبو الفتح عثمان بن جني : أعلم أن هذه المسألة فتوى الفقيه مسوق على كلام النحوي وكلام معظم مسائل الأيمان .. » .

ومما نلحظه على مخطوطة الفاتيكان أنها مختصرة خلت من أسماء كتب ابن جني التي أوردتها مخطوطة تركيا ، كذلك يلحظ الدارس أن مخطوطة الفاتكيان تبدأ كالتالي : « مسألتان من كتاب الايمان » بينما الذي بين يدينا مسألة واحدة فلعل سقطا نتج من التصوير أو من أصل المخطوطة ، وقد حققنا هذا الكتاب وسيطبع قريبا إن شاء ا لله .

## ٣١ ـ منتخبات شعرية :

جاء في كتاب « الآثار الخطية في المكتبة القادرية » للدكتور عماد عبدالسلام مانصه : « مجموعة منتخبات شعرية : تضم أشعارا لأبي إسحاق إبراهيم الكلبي الغزي وعثمان بن جني الموصلي ، والبحتري وغيرهم ... » (٦٨) .

نسخة مخطوطة ترقى إلى القرن الثاني عشر في ٥٢ورقة برقم ١١٥٩ أدب.

وقد حاولت الوقوف على هذه المنتخبات الشعرية لمعرفة شيء عن أشعار ابن جني فلم أوفق ونرجو من الله التوفيق في الكشف عن هذه المجاميع ومعرفة ماتحتويه في المستقبل القريب .

## ٣٢ ـ الفَسْر : شرح ديوان المتنبي ( الشرح الكبير ) :

منه قطعة ماتزال مخطوطة في مكتبة ( قونية ) في تركيا ، وهناك نسخة أخرى في المتحف البريطاني أشار إليها بروكلمان في تاريخ الأدب جـ ٨٨/٢ والدكتور عبدالله الجبوري في كتابه ( أبو الطيب المتنبي في آثار الدارسين ) ص٣٦٤ .

وتعني لفظة (الفَسْر) التي وردت في اسم شرح ابن جني: الإبانة والوضوح .

### ٣٣ ـ المسائل الخاطريــات :

وهي مسائل متنوعة في أوجه العربية أملاها ابن جني على تلاميذه من خاطره ، الجزء الثاني : ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة سليم آغا [٦٩] باستانبول برقم ٤/١٠٧٧ بين مجموع من أربعة كتب ، رابعها الكتاب الذي نحن بصدد الكلام عنه .

وهذا الجزء في ثلاثين ورقة ، وخطه نسخ دقيق يبدأ بالعبارة التالية : « هذا الجزء الثاني من الخاطريات للشيخ أبي الفتح عثمان بن جني النحوي اللغوي » .

وتنتهي الصفحة الأخيرة من المخطوطة بقول الناسخ : « ماوجد من الخاطريات بفضل الله ومنه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، ثم يلي ذلك مسائل لغوية وأبيات شعرية نقلت من الخفاجي .

ومن هذا الجزء نسخة مصورة على ميكروفيلم في مركز [٧٠] البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة . وقد حقق هذا الجزء الأستاذ سعيد القرني المعيد بجامعة أم القرى بمكة في رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير من كلية اللغة العربية من الجامعة نفسها وأعدّه للطبع .

لقد ا هتم العلماء بالمسائل الخاطريات فنقل جماعة [٧١] منهم نصوصا كثيرة، وقد صرح جميعهم بذلك .

وفيما يلي ذِكْر أسماء بعض العلماء الذين نقلوا من الخاطريات وأسماء كتبهم التي وردت فيها تلك النصوص :

١ ـ خالد بن عبدالله الأزهري ( ت ٩٠٥ هـ ) قال في كتابه : ( شرح التصريح على التوضيح ) : « قال أبو النجم الشاعر :

والله أنْجَاكَ بكفِّيْ مَسْلَمتْ

مِنْ بَعْدِ م وبَعْدِما وبَعدِمَتْ

كانت نُفُوسُ القَوْمِ عند الغلصمْن

وكادَت الحُرَّة أن تُدْعَى أمَتْ

والمراد بقول الشاعر : ( بعدمت ) : بعدما فأبدلَ ، وقد نقل الشيخ خالد الأزهري عن ابن جني تعليله لهذا الإبدال فقال : « ذكر ابن جني في الخاطريات أنه أبدل الألف هاء ثم الهاء تاء تشبيها لها بهاء التأنيث فوقف عليها بالتاء ، وذكر أنه عَرَضَ ذلك على شيخه « أبي عليّ فقبله » (٧٢) .

وقال خالد الأزهري أيضا : « ... وفي الخاطريات لابن جني قال سيبويه : لو سمّيْتَ رَجُلاً بضربت ثم حقّرته ، لقلت : ضُرَيْبَهْ فوقفت عليه بالهاء لأنه قد انتقل من الفعل إلى الاسم .. » (٧٣) .

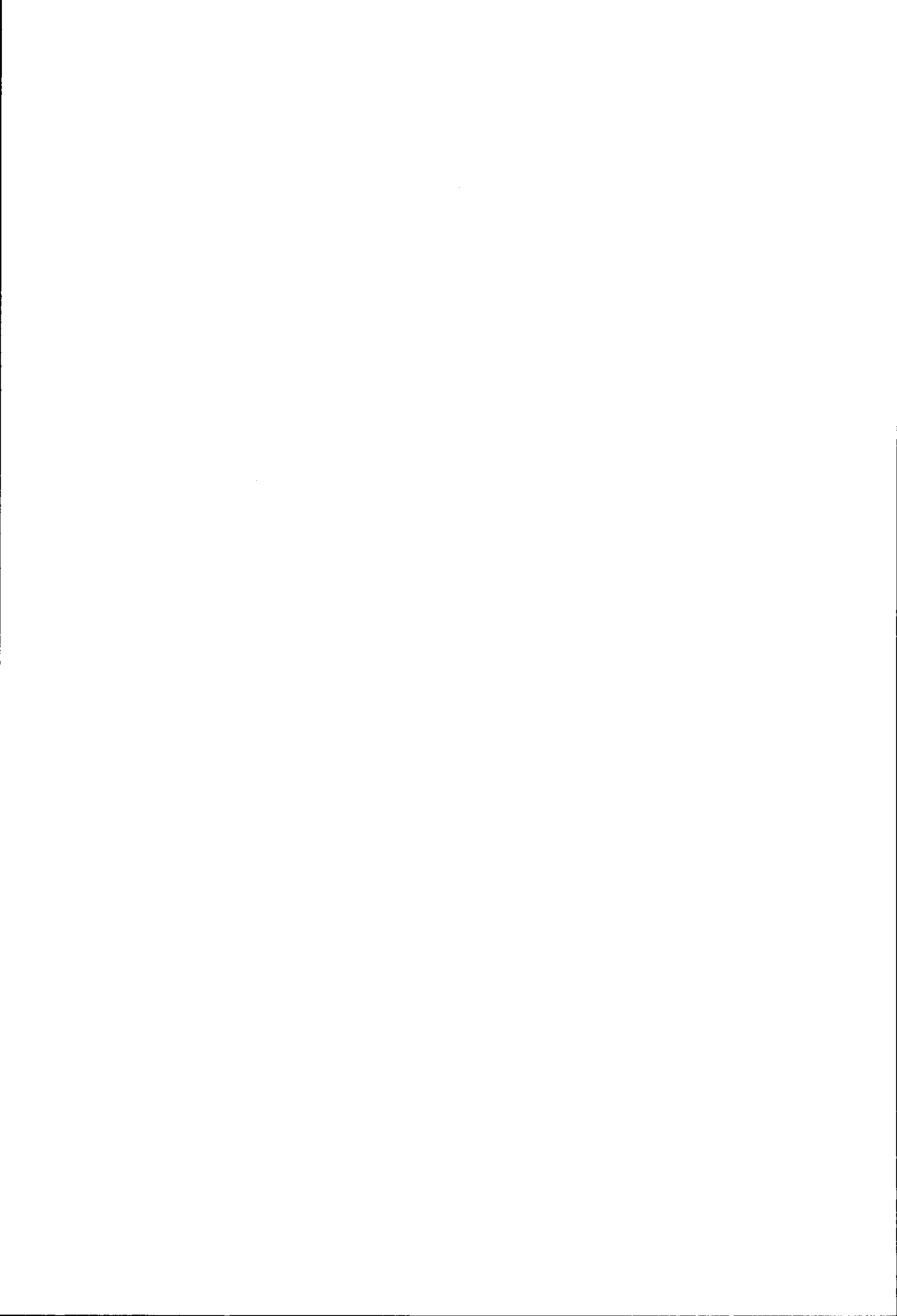
٢ ـ وقال السيوطي ( ت ٩١١هـ ) في ( الأشباه والنظائر في النحو ) : « قال ابن جني في ( الخاطريات ) : الإدغام يقوّي المعتلّ وهو أيضا بعينه يُضْعِف الصحيح » (٧٤) .

٣ ـ وفي خزانة الأدب للبغدادي ( ت ١٠٩٣ هـ ) : « هَؤْلاء : ( بفتح الهاء وسكون الواو ، فخفف هؤلاء بحذف ألف ( ها ) وقلبت همزة أولاء واوا . وقال ابن جني في ( الخاطريات ) : الأصل هؤلاء ، فحذفت الألف ، ثُمّ شبه هؤل بَعضُد فسكّن ، ثم أبدل الهمزة واواً وإن كانت ساكنة بعد فتحة ، تنبيهاً على حركتها الأصليّة » (٧٥) .



# الفصل الثانـي

## آثـــاره المفقودة [٧٦]



## ٣٤ ـ أجوبة المسائل الدمشقيّة :

لابن جني كتابان في ( المسائل الدمشقيّات ) ، أحدهما : ( أجوبة المسائل الدمشقية ) ، ذكره ابن جني نفسه في كتابه ( الخاطريّات )[٧٧] ، ولم أره في مؤلفاته الأخرى ، التي وقفت عليها ، ولم يذكره أحد ممن ترجم له من القدماء .
والكتاب الثاني : ( الدمشقيات ) لم أقف عليه في آثار ابن جني التي بين أيدينا ، وقد أشار إليه إبن النّحاّس الحلبي ( ت٦٩٨هـ) وجلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ) وياسين العليمي ( ت١٠٦١هـ) ونقلوا منه .

ففي كتاب ( التعليقة على المقرّب)[٧٨] لابن النّحاّس الحلبي يقول : « حكى ابن جني في كتاب له يسمى ( الدمشقيات )[٧٩] ، غير الدمشقيات المشهورة له بين الناس قولا عن الأخفش : أن فعل الشرط ، وفعل الجواب يتجازمان ، كما قيل عن مذهب الكوفيين في المبتدأ والخبر » .

وقد نقل السيوطي[٨٠] ما أورده ابن النحاس عن الدمشقيات لابن جني ، ويبدو أن السيوطي لم يطلع على كتاب ابن جني، وإنّما نقل ماأورده ابن النحاس .

وقد علّق الدكتور محمد أسعد طلس بعد أن نقل ما ذكره السيوطي عن دمشقيات ابن جني : « وهذا الكلام يفيد أن لابن جني كتابين بهذا الاسم »[٨١] .

وقال ياسين العليمي ( ت١٠٦١هـ) في حاشيته : « قال ابن جني في الدمشقيات : يدلّ على نصْب ( كان ) وأخواتها الأحوال[٨٢] .

ويبدو من نقل العليمي أن أحد هذين الكتابين المسميين بالدمشقيات موجود، وقد اطلع عليه العليمي .

ومن النصوص التي أشرت اليها يتبين لنا أن موضوع كتابي الدمشقيات نحوي ، كما يبدو من العنوان ، أن الكتابين وضعهما ابن جني أثناء اقامته بدمشق، ولكن لا نؤكد ذلك ، لأنه ليست عندنا أدلة قاطعة . تصلنا .

### ٣٥ ـ أجوبة المسائل الواسطيّة :

هكذا ورد اسمه في كتاب ( الخاطريات )[٨٣] لابن جني ، وذكره القفطي في كتابه ( انباه الرواة ) : « حكى أبو غالب بن بُشران النحوي الواسطي ، محمد بن أحمد بن سهل ، قال : ورد أبو الفتح ابن جني إلى واسط ، ونزل في دار الشريف أبي علي الجَوأني ، نقيب العلويين وكنّا نتردد اليه ، ونسائله ، ويملي علينا مسائل ، سماها الواسطيّة » [٨٤] .

### ٣٦ ـ أسماء الذهب والفضة :

أورد ذكره الدكتور عبدالقادر المهيري في كتابه ( نظريات ابن جني النحوية) [٨٥] نقلا عن كتاب ( التمام في تفسير أشعار هذيل لإبن جنّي .

وبالعودة إلى الكتاب المذكور وجدت ابن جني يشير إلى بعض كتبه ، ولم يكن كتاب : ( أسماء الذهب والفضة ) من بينها .

والمصادر التي وقفنا عليها لم تذكر كتابا لابن جني بهذا الاسم ولعل غلطا حصل فيما أورده الدكتور المهيري .

أما التأليف اللغوي في موضوع الذهب والفضة ، فقد ذكرت بعض المصادر أن أبا عبدالله الحسين بن علي النمري[٨٦] المتوفي سنة ٣٨٥هـ قد صنف كتابا في أسماء الفضة والذهب ونرجوا أن نوفق في المستقبل إلى معرفة شيء عن كتاب ابن جني المذكور .

وقد تناول ابن جني في كتابه ( الخصائص )[٨٧] وسبب معنى الفضة والذهب تسميتهما بهذين الاسمين واشتقاقهما.

## ٣٧ ـ البُشْرَى والظَّفَر :

ذكره ياقوت الحموي[٨٨] بقوله : « كتاب البُشْرىَ والظَّفَر صنعه لعضد الدولة البويهي ، ومقداره خمسون ورقة في تفسير بيت واحد من شعر عضد الدولة ، وهو :

أهْلاً وَسهْلاً بِذى البُشْرَى ونَوْبَتها

وباشْتِمالِ سَرَايانا على الظَّفَرِ

كما ذكره الذهبي ، وأورد البيت المذكور ثم قال : « أوسع الكلام في شرحه ، واشتقاق ألفاظه[٨٩] .

## ٣٨ ـ التذكرة الأصبهانية :

من آثار ابن جني التي ألفها أثناء اقامته في مدينة ( أصبهان ) ، لم يشر ابن جني إلى هذا الكتاب في اجازته ، ولا في آثاره التي وصلت الينا . وقد أشار اليها القفطي في ( انباه الرواة ) ، وقال حاجي خليفة : « التذكرة الأصبهانية لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ [٩٠] .

كذلك أشار إلى هذا الكتاب ابن العماد الحنبلي [٩١] ، وبطرس البستاني [٩٢] .

وفي ( مغني اللبيب ) لابن هشام ( ت ٧٦١ هـ ) وفي ( تذكرة أبي الفتح ) أن تقديم ( كلّ ) في قوله تعالى ﴿ كُلاً هدَيْنا ﴾[٩٣] أحسن من تأخيرها ، لأن التقدير : كلهم ، فلو أخرت لباشرت العامل مع أنها في المعنى منزّلة منزلة مالايباشره ، فلما قُدّمت أشبهت المرتفعة ، بالابتداء في أن كُلاً منهما لم يسبقها عامل في اللفظ [٩٤] .

قال الدكتور مازن المبارك ورفيقه تعليقا على مانقله ابن هشام عن كتاب ابن جني : « من كتب ابن جني : « التذكرة الأصبهانية » و « مختار تذكرة الفارسي وتهذيبها » ويُظنّ أولهما هو المقصود» (٩٥) .

وأورد أحمد بن يوسف اللَّبْلي ( ت ٦٩١ هـ ) عن ابن جني في تذكرته بقوله : « قال غير واحد من اللغويين : ليس في كلام العرب .

اسم « أوله ياء مكسورة الا قولهم : ( اليسار ) لليد ( بكسر الياء ) ، ورأيت أبا الفتح بن جني قد حكى في تذكرته عن أبي الأحسن الأخفش وقال عن ابن الأعرابي ( يَعَرّ ) وجمعه : يعْرَة ، وهو من صوت الجَدْي ، يقال يعَرَ الجَدَّي إذا صاح (٩٦) .

ولعله يعني بتذكرة أبي الفتح : « التذكرة الأصبهانية » .

## ٣٩ ـ التبصرة :

لم يذكره ابن جني في اجازته ، ولا في كتبه التي وصلت الينا ، وقد ذكره ابن خلكان (٩٧) ، وابن شاكر الكتبي (٩٨) ، واليافعي (٩٩) وعبدالقادر البغدادي (١٠٠) .

وفي كشف الظنون لحاجي خليفة : « التبصرة في أصول الفقه ... لأبي اسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي المتوفى سنة ست وسبعين وأربعمائة ، وعليه شرح لأبي الفتح عثمان ابن جني (١٠١) .

وما ذكره حاجي خليفة غير صحيح ، فمن الناحية التاريخية تؤكد المصادر أن الشيرازي المذكور ولد سنة (١٠٢) ٣٩٣هـ أي بعد وفاة ابن جني ، كذلك أشار ابن خلكان في ترجمته لابن جني أن الشيرازي أخذ من ابن جني بعض أسماء كتبه قال : بعد أن عدد ـ بعض كتب ابن جني ـ « ويقال : أن الشيخ أبا إسحاق الشيرازي أخذ منه ـ يعني ابن جني ـ أسماء كتبه ، فإن له « المهذب » و « التنبيه » في الفقه ، و « اللمع » و « التبصرة » في أصول الفقه » (١٠٣) .

## ٤٠ ـ التعاقب في العربية :

أشار اليه في اجازته العلمية فقال : « كتابي في تعاقب العربية » (١٠٤) .

وأشار اليه ابن جني نفسه باختلاف يسير في كتابه : ( التنبيه على شرح مشكلات الحماسة ) (١٠٥) ، ونقل منه في شرح قول الشاعر :

ولولا نبل عوض في حظيّاىَ وأوصالي

فقال : « إنما سموا الدهر عوضا لأنه من التعويض ، وذلك أنه كلما مضى جزء من الدهر ، خلفه آخر من بعده ، فكان الثاني عوضا من الأول ، وقد ذكرت هذا المعنى في كتابي : التعاقب في العربية » (١٠٦) .

وقد أشار اليه ابن جني أيضا في كتابه ( الخصائص ) ونقل منه . من ذلك مثلا قوله في شرح لام ( ا لآن ) قال : « مما تعرف بلام مرادة وظهرت فيه لام أخرى غيرها زائدة قولك : الآن . فهو معرب بلام مقدرة ، وهذه الظاهرة فيه زائدة . وقد ذكر أبو علي هذا قبلنا ، وأوضحه ، وذكرناه نحن أيضا في غير هذا الموضع من كتبنا ـ وقد ذكرت في كتاب ( التعاقب في العربية ) من هذا الضرب نحوا كثيرا ، فلندعه هنا » (١٠٧) .

وأشار اليه ( السيوطي ) ونقل عنه ، فقال : « ألف ابن جني كتاب (التعاقب) في أقسام البدل والمبدل منه ، والعوض والمعوض ، وقال في أوله : اعلم ان كل واحد من ضربي التعاقب ، وهما : البدل والعوض قد يقع في الاستعمال موضع صاحبيه ، وربما امتاز أحدهما بالموضع دون وسيلة إلا أن البدل أعم استعمالا من العوض ، وذلك أنا نقول : أن ألف ( قام ) بدل من الواو في ( قوم ) ، ولا نقول : أنها عوض منها . ونقول : أن الميم في آخر ( اللهم ) بدل من ياء في أوله ، كما نقول : أنها عوض منها ، وأن ياء ( أينق ) بدل من عينها ، كما نقول : أنها عوض منها » (١٠٨) .

وهناك اقتباسات أخرى من كتاب ( التعاقب ) أشار اليها السيوطي وممن ذكر كتاب ( التعاقب ) ونقل منه أيضاً ( البغدادي ) في ( خزانة الأدب ) [١٠٩] ، وكذلك نقل منه .

**٤١ ـ تفسير العلويات :**

لم يذكره ابن جني في اجازته ولا في آثاره التي وصلت الينا ، ذكره ياقوت الحموى فقال : « تفسير العلويات [١١٠] وهي أربع قصائد للشريف الرضي ، كل واحدة في مجلد ، وهي قصيدة رثى بها أبا طاهر إبراهيم بن نصر الدولة أولها :

ألق الرماح ربيعة بن نــزار
رثى أودى الردى بقريعك المغــوار

ومنها قصيدته التي رثا بها الصاحب بن عباد وأولها :

أكذا المنون تقطر الأبطـــــالا
أكذا الزمـان يضعضع الأجيالا

وقصيدته التي رثى بها الصابيء أولها :

أعلمت من حملـــوا على الأعـــواد
أرأيت كيف خبا زناد النـــادى

قال الدكتور محمد أسعد طلس بعد أن أورد ما ذكره ياقوت الحموى « ولم يذكر ـ يعني ياقوت ـ القصيدة الرابعة » [١١١] ، وذكر النديم هذا الكتاب باسم « تفسير المراثي الثلاث » انظر : الفهرست ص ١٢٨ . و « تفسير العلويات « من آثار ابن جني المفقودة ، ولم نقف على نصوص منه في الكتب التي اطلعنا عليها .

**٤٢ ـ التلقيـــــن :**

ذكره البغدادي [١١٢] ، وقال القفطي [١١٣]: « كتاب التلقين في النحو وذكره ابن الجوزي [١١٤] بـ : « التلقين » وكذلك النديم [١١٥] .

وقال بطرس البستاني [١١٦] : « والتلقين في النحو » .

وفي تاريخ الإسلام للذهبي [117] : « وكتاب التلقين فـي النحو » وكذلك في هدية العارفين [118] .

وقال ابن خيـر الاشبيلي : « كتاب اللمع في النحـو ويسمى التلقين أيضا » ؛ انظر كتابه : فهرسة ما رواه عن شيوخه ص ٣١٧ .

## ٤٣ ـ ( الخطيب في شرح المذكر والمؤنث ) :

ألف أبو يـوسف يعـقـوب بن إسـحـاق ، المعـروف بابن السـكيت[119] (ت٢٤٤هـ) كتاب ( المذكـر والمؤنث ) ، وقد حفل به الدارسون ، يقـول الدكتور محمـد أسعد طلس : « وقـد اهتم به العلماء ، منذ عهد بعيد فشرحـوه ، وعكفوا عليه ، ومنهم ابن جني » [120] .

وشرح ابن جني هذا اقتنى منه عبدالقـادر البغدادي ( ت١٠٩٣هـ) نسخة ، واعتمد عليه في كتبه [121]، ولكنه فقـد مع ما فقـد من آثار ابن جني ، فلم يصل إلينا .

أشار اليه ابن جني في اجـازته بقوله : « وما بدأت بعمله من كتاب ( تـفسير المذكر والمؤنث ) ليعقوب ... أعان الله على اتمامه » [122] .

وابن جني كـتب هذه الاجازة في آخـر جمادى الآخـرة سنة ٣٨٤ هـ وهذا يعني أن ابن جني بدأ شـرحـه لكتـاب ابن السكيت في هذه السنة أو بدأه من قـبل هذه السنة ومـازال مستمـراً في تأليفـه في ذلك الوقت الذي كـتـب فيـه الإجازة ، ولانعـرف بعـد ذلك ، متى أتمه ؟ ويعني أيضـا أن هذا الشـرح هو من كـتبـه التي وضعـها قـبل وفاته بثـماني سنوات ، فـقد توفى ابن جني كـما أشرنا من قـبل سنة ٣٩٢ هـ ( اثنين وتسـهين وثلاثمائة ) وابن جـني لم يسمّ هذا الشرح في اجـازته ، وقد ورد ذكـره في كتـابه ( الخاطريات ) [123] باسم : ( الخطيب : شـرح المذكـر والمؤنث ) ، وكذلك في كتـابه ( المحتسب ) ، ونقل منه مرتين ، فـفي الأولى أشار إلى اسم هذا الكتـاب ، دون أن يحـدد أنه شرح لكتـاب المذكـر والمؤنث فقـال : ـ وهو يشرح ماأنشده أبو علي الفارسي ، عن أبي زيد الأنصاري :

إذا مَـــلاَ بطنَـــهُ ألْبانُهـــا حَلَبـــاً .

باتَتْ تُفنّيه وَضْرَى [١٢٤] ذاتُ أجْراسٍ [١٢٥]

« أراد : ( ملأ ) ، فأبدله البتة ، فصارت ياء ، فأبدلـها للفتحة قبلها ( ألفا ) ، فصارت ( مـلا ) كمـا ترى ، بوزن : قضى ، وسعى . وقد شـرحنا هذا في كتابنا (سر الصناعة ، وبأخرة في كتابنـا ( الخصائص ) . وبعده في كتاب ( الخطيب ) ، لما دعا إلي تكرير ذكره لقوة الحاجة اليه ، وتقاضى الوضع له » [١٢٦] .

وفي الثاني أشار إلـى الكتاب ، وحدد أنه شرح لكتاب ابن السكيت فقال ـ وهو يشرح قراءة ( عائشة ) و ( أبي بن كعب ) : ركوبتهم [١٢٧] « وأما ركوبتهم فهي المركـوبة : كالقـتوبة ، والجزوزة ، والحـلوبة أي ما يقتب ، ويجـز ، ويحلب . وقد أشـبعنا هـذا الموضع في كتـابنا المعروف بالخطيب ، وهو شـرح لكتاب المـذكر والمؤنث ليعقوب بن السكيت » [١٢٨] . وهو يخالف ماذكره الأسـتاذ محمد علي النجار حين قال : ـ وهو يعدد كتب ابن جني : « كتاب الخطيب : ويبدو أنه جعله للخطب المنبرّية وغيرها [١٢٩] . وقـد أشار الـيه ، ونقل مـنه أحمـد بن الحـسين ، المعروف بابن الخبّاز [١٣٠] ( ت ٦٣٩ هـ ) كمـا ذكره ياقوت الحـموى [١٣١] ، واسماعيل باشا البغدادي [١٣٢] والدكتـور فاضل السـامرائي في بحـثه عن ( ابن جني النحوي ) [١٣٣] نقلا عن ( هدية العارفين ) ، والدكـتور حسين شرف [١٣٤] نقلا عن ( شرح اللمع ) لابن الخبّاز .

## ٤٤ ـ رسالة في شواذ القراءات :

قال الدكتور محمد أسـعد طلس عن هذا الكتا ب: « هو رسالة بحث فيها ـ يعني ابن جني ـ عن بعض مـشكلات استشكلهـا بعض علماء عـصره في إعـراب القرآن ورسمه ونقطه ، ومنه نسخة في برلين رقمها ٦٧٤ » [١٣٥] .

وهذا الكتاب لم يذكره ابن جني في اجازته ولا في آثاره التي وصلت الينا .

وقد ذكر هذا الكتاب أيضا الدكتور فاضل السامرائي [١٣٦] نقلا عما أورده الدكتور طلس .

كما ذكره الدكتور طارق نجم عبدالله في مقدمة تحقيقه لكتاب ( المذكر والمؤنث لابن جني ) ثم قال : « تبين لي أثناء الطبع أنه ليس لابن جني » [١٣٧] ولم يذكر لنا أسباب ذلك ونرجو أن نوفق في معرفة شيء عن مخطوطة هذا الكتاب في المستقبل إن شاء الله .

## ٤٥ ـ سرّ السّرور :

ذكره الدكتور طلس بقوله : « ذكره ياقوت ، ولم يذكره الحاج خليفة ولابروكلمان ، ولم أعثر على ذكر له فيما عندي من المظان » [١٣٨] .

وذكره الدكتور السامرائي [١٣٩] قائلا : « سر السرور ونقل عنه باقوت » .

وحينما عدت إلى معجم الأدباء لياقوت الحموي لم أجد لهذا الكتاب ذكرا في كتب ابن جني التي أوردهاياقوت نقلا عن اجازة ابن جني أو في الكتب التي ذكرها ياقوت لابن جني والتي لم ترد في الاجازة .

## ٤٦ ـ شرح اصلاح المنطق :

لابن السكيت من التصانيف كتاب ( إصلاح المنطق ) ، وقد وصل إلينا وهو من الكتب القيمة ، قال عنه ابن خلكان : « انه من الكتب النافعة الممتعة الجامعة لكثير من اللغة، ولا نعرف في حجمه مثله في بابه ، وقد عنى به جماعة .. » [١٤٠] .

وشرح ابن جني هذا لم يذكر ابن جني في اجازته ، ولا في كتبه التي اطلعنا عليها ، ولم تشر اليه كتب الطبقات المعروفة .

وقد ذكره محمود بن أحمد العيني ( ت٨٥٥هـ) في كتابه ( المقاصد النحوية) ، ونقل منه ، يقول : وهو يشرح قول القناني [١٤١] ( بالقاف والنون ) الراجز :

اللهُ أسماكَ سُماً مُباركا     آثركَ اللّه به إيثارَكا

« ... قال ابن جني في شرح إصلاح المنطق : قوله : « آثرك الله ايثاركا ) : أي آثرك بالتسمية الفاضلة ، كما آثرك بالفضل ، وقيل : ايثارك للمعالي ، وللذكر الحسن » [١٤٢] .

والعيني لم يذكر أن ( إصلاح المنطق ) هذا لابن السكيت ، ولعل مرد ذلك إلي شهرة ا بن السكيت بهذا الكتاب ، الذي قيل عنه « ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة ، مثل : إصلاح المنطق » [١٤٣].

ومما يرجّح صحة ما نذهب إليه من أنّ هذا الكتاب الذي شرحه ابن جني هو لابن السكيت ، أن قول الراجز الذي أورده ( العيني ) مذكور في نسخة ( اصلاح المنطق ) المطبوعة [١٤٤].

## ٤٧ ـ شرح الايضاح :

الايضاح ، من كتب أبي علي الفارسي النحوية . عرف هذا الكتاب باسم (الايضاح العضدي) ، لأن أبا على ألفه للخليفة البويهي ( عضد الدولة ) [١٤٥] .

اهتم العلماء بشرح الايضاح ، ودراسته ، وتبين لنا المصادر أسماء العلماء الذين شرحوه [١٤٦] ، أو نقدوه . ومن هؤلاء ابن جني ، تلميذ الفارسي ، فقد شرح الايضاح ، وشرحه هذا مفقود ، لم نعثر عليه ، حتى اعداد هذا البحث ، ولم يشر اليه ابن جني في كتبه التي بين أيدينا .

أما المخطوطة التي أشار إليها بروكلمان [١٤٧] ، في مكتبة ( قلبج علي باشا ) باستانبول وبرقم (٩٣٠هـ) ، وذكر أنها « شرح الايضاح لابن جني » فقد أخطأ

بروكلمان في ذلك ، وبعد وقوفنا على المخطوطة المذكورة ودراستها تبين لنا أنها نسخة من شرح كتاب ( اللمع لابن جني ) لسعيد بن المبارك ، المعروف بابن الدَّهان [١٤٨] ( المتوفى سنة ٥٦٩هـ) ويسمى هذا الشرح ( الغُرّة ) .

ولعل الذي دعا بروكلمان ، إلى نسبة هذه المخطوطة ، إلى ابن جني ماوجده مكتوبا في الورقة الأوّلى بخط مغاير ( شرح الايضاح لابن جني ) .

وقد تبعه في ذلك كثير من الباحثين [١٤٩]. والمخطوطة فيها نقص في أولها ، وقد خلت من المقدمة ، وتبدأ بقول أبي الفتح في ( باب النكرة والمعرفة ) :

« النكرة : مالم تخصّ الواحد من جنسه ، نحو : رَجُلٍ ، وغلام ، وتعتبر النكرة باللام ، وبربّ ، نحو الرجل ، والغلام ، ورُبّ رجل ، ورب غلام . قال سعيد : اعلم أن الحدّ الذي حدّ به النكرة صحيح ، والمبرد [١٥٠] حدّه بقوله : كل شيء لزم كل واحد من جنسه ، مثله اسمه اذا كان في معناه .. » .

وجاء في الورقة ٣١٥ قوله : « تم شرح كتاب اللمع » .

وفي هذه المخطوطة اشارة إلى شرح الايضاح لابن جني ، ونقل منه . يقول ابن الدهان ـ وهو يشرح دخول النون في النفي ـ « وأما قوله ـ يعني ابن جني ـ وبعد النفي ، فإني لم أر أحدا ذكر دخول النون في النفي ، وإنما قال سيبويه : وبعد « لم » لأنها لما كانت جازمة ، أشبهت « لا » الناهية ، وهذا لا يجوز الا في اضطرار ، وذكر عثمان في شرح الايضاح ، مثل هذا ، وقال : يدخل النون في النفي ، ومثل عليه ، بقوله تعالى ﴿ واتقّوا فِتنةً لا تُصيبَنَّ الذين ظَلموا منكم [١٥١] خاصّة ﴾ ، وهذا عند غيره ، على غير هذا » [١٥٢] .

## ٤٨ ـ شرح الجمـــل :

لم يشر اليه ابن جني في اجازته ، ولا في كتبه التي بين أيدينا . وقد انفرد ياسين العليمي ( ت١٠٦١هـ) بذكره ، ونقل منه نصين ، أحدهما صرفي ، والثاني لغوي .

ففي قول خالد الأزهري « أن عين ( شاة ) ، معتلة ، وأن أصلها ( شوهة ) ، بسكون الواو ، كصفحة ، ثم لما لقيت الواو الهاء ، لزم انفتاحها ، فانقلبت ألفا وحذفت لامها ، وهي الهاء ، وعوض منها التاء » [١٥٣] .

قال ياسين العليمي تعليقا على قول الأزهري ( لزم انفتاحها ) « لم يبين وجهه ، ولا رأيته في كلام أحد ، وهو كلام مشكل ، والذي في ( شرح الجمل ) لابن جني ، فأما ( شاة) فوزنها : ( فعلة ) ، ساكنة العين ، وكلمت بعض الشيوخ من أصحابنا بمدينة ( السلام في العين منها ، هل هي ساكنة ، أو متحركة ؟ فادعى أنها متحركة ، فسألته عن الدلالة على ذلك فقال : انقلابها ألفا ، لأنها لو كانت ساكنة لوجب اثباتها كما ثبتت في ( حوض ) و ( ثوب ) ، فقلبت » [١٥٤] .

ومما يؤكد أن هذا النقل عن ابن جني ، أسلوبه الذي اتصف به ، واشارته إلى مذهبه النحوي ، وهو مذهب البصريين بقوله « أصحابنا » .

أما النص الثاني المنقول عن ( شرح الجمل ) لابن جني ، فهو لغوي تعرض لمعنى كلمة ( جردحل ) فبعد أن أورد ( العليمي ) بعض الأقوال فيها ، قال : «وفي شرح الجمل لابن جني أنه الجمل : [١٥٥] الغليظ » .

وكتاب « الجمل » هذا الذي شرحه ابن جني لم يذكر مؤلفه . فقد عرفت الدراسات النحوية في القرن الرابع الهجري ـ وهو عصر ابن جني ـ أسماء كتب عنوانها ( الجمل في النحو ) لعلماء معروفين ، مثل : ابن السراج [١٥٦] محمد بن السرى ( ت ٣١٦ هـ ) والزجاجي [١٥٧] عبدالرحمن ابن اسحاق ( توفى في حدود سنة ٣٣٩هـ )، وابن خالويه[١٥٨] الحسين ابن أحمد( ت٣٧٠ هـ ) [١٥٩] .

وأنا أرى أن الذي قام ابن جني بشرحه هو كتاب ابن السراج ، فقد اهتم ابن جني بكتب ابن السراج وقد شجعه على هذا أبو علي الفارسي الذي تتلمذ على ابن السراج وأخذ عنه ، وفي مؤلفات ابن جني نقول عن ابن السراج ذكرها ابن جني عن طريق شيخه أبي علي .

## ٤٩ ـ شرح فصيح ثعلب :

والفصيح لأبي العباس أحمد بن يحيى ، المعروف بثعلب [١٦٠] ( المتوفى سنة ٣٩١هـ) ، قال عنه حاجي خليفة : « كتاب صغير الحجم ، كثير الفائدة ، اعتنى به الأئمة » [١٦١] .

وشرح ابن جني هذا لم يذكره ابن جني نفسه ، في اجازته ، ولا في كتبه التي بين أيدينا ، ولم أقف على نقول منه في الكتب التي اطلعت عليها .

وقد ذكره ياقوت الحموى ، في ( معجم الأدباء ) [١٦٢] ، وابن شاكر الكتبي في ( عيون التواريخ ) [١٦٣] ، والسيوطي في ( بغية الوعاة ) [١٦٤] ، وحاجي خليفة، في ( كشف الظنون ) [١٦٥] ، وغيرهم [١٦٦].

## ٥٠ ـ شرح كتاب الألفاظ :

من معاجم المعاني التي وصلت الينا ، كتاب الألفاظ لابن السكيت ، وله نسخ مخطوطة في مكتبة جامعة القرويين بفاس بالمغرب ( برقم ٨٠/٣٦٥)[١٦٧] .

وقد اهتم العلماء بشرحه، وتهذيبه. وممن شرح كتاب « الألفاظ » ابن جني . وشرحه هذا لم يشر اليه ابن جني نفسه ، في اجازته ، ولا في كتبه التي وصلت إلينا . وقد ذكره ( ابن المستوفى الأربلي ) ونقل منه نصا صرفيا . ففي شرح « مصلصله » من قول الشاعر :

* كأن صوت الصنج في مصلصله !

« قال أبو الفتح عثمان بن جني : يجوز أن يكون مصدرا ، أي : في صلصلته ، ويجوز أن يكون موضعا للصلصلة ... والبيت لأبي النجم ، ذكره أبوجعفر ، محمد بن أحمد النحاس . قال أبو الفتح عثمان بن جني في كتاب شرحه ألفاظ ابن السكيت، إن شاء الله: في « باب فعلة »: ويقال : في ذلك مسلاة لك ، وقال حريش بن قدامة التميمي :

ذَوُو الإقْدام مَذْراة العَوالِي

وهل الكلم والأسل النهالـــى

مذراة : من ذريته : إذا ألقيته عن فرسه ، قال الفراء : فالهاء في هذا لاتزول ، وان كنت لاتثنيه ، ولا تجمعه ، وقال أبو الفتح : لو أراد اسم المفعول ، لقال : مذراة العوالي، بل كان يجب مذرية، لأنها فاعلة ، لامفعولة ، فدل ذلك على أن : مثعلبة المراد بها مثعلب ، كوله :

كأن صوت الصنج في مصلصله

أي في صلصله ، ثم لحقت الهاء ، لما أرادوه من تشديد ، فقيل : مثعلبة ، معنى المبالغة (١٦٨) .

## ٥١ ـ شرح المقصور والممدود للفارسي :

ألف أبو علي الفارسي كتاب ( المقصور والممدود ) وقد ذكره أبو البركات الأنباري في ( نزهة الألباء ) (١٦٩) وياقوت الحموي في ( معجم الأدباء ) (١٧٠) ، والقفطي في ( انباه الرواة ) (١٧١) وهو من كتب أبي علي المفقودة .

أما شرح ابن جني لكتاب الفارسي فلم يشر اليه ابن جني نفسه في اجازته العلمية، ولافي كتبه التي وصلت الينا، وقد ذكره حاجي خليفة بقوله: «كتاب المقصور والممدود ... لأبي علي الحسن ابن أحمد الفارسي ... شرحه ابن جني » (١٧٢) .

وتبعه اسماعيل باشا البغدادي في ( هدية العارفين ) [١٧٣] أما تسمية شرح ابن جني لكتاب المقصور والممدود للفارسي فلم أقف على شيء من ذلك في الكتب المتوفرة . وذكر ياقوت الحموي أن لابن جني كتابا يدعى ( الفائق) [١٧٤] .

ونقل ابن مالك ( ت ٦٧٢ هـ ) عن كتاب ( الفائق ) هذا ولعله يعني شرح ابن جني لكتاب المقصور والممدود للفارسي ، قال ابن مالك .

« قال أبو الفتح في ( الفائق ) : علامة الصرف التنوين وحده لا الجر المصاحب له ألا ترى أن المقصور لا يدخله جر ، ولا غيره وإنما امتنع الجر مما لاينصرف ، لأنه مصاحب للتنوين الذي هو علم الصرف ، ألا ترى إلى قول سيبويه : فالتنوين علامة الأمكن ـ عندهم ـ والأخف عليهم وتركه علامة لما يستثقلون .

قال أبو الفتح : فهذا تصريح بأن التنوين هو علم الصرف لا الجر ، وأن تركه علم ثقل الاسم ، كما أن لحاقيه علم خفته .

ويؤكد ذلك الاجماع على المقصور، بعضه منصرف وبعضه غير منصرف ، ولا يعنون بالصرف الالحاق التنوين لأنه لا جر فيه ولا رفع ولا نصب [١٧٥] .

وهذا الكتاب الذي سماه ابن مالك ( الفائق ) ونسبه لابن جني لم أقف على ذكر له في الكتب التي اطلعنا عليها ولم أقف على نصوص أخرى له سوى هذا النص الذي انفرد ابن مالك بذكره .

## ٥٢ ـ الكافي في شرح القوافي :

هكذا أورده الأشبيلي [١٧٦] ، وقال ابن خلكان [١٧٧] : « الكافي شرح القوافي للأخفش » وقال القفطي : « الكافي في شرح قوافي الأخفش » [١٧٨] .

وقال صاحب معجم المؤلفين[١٧٩] : « الكافي في شرح كتاب القوافي للأخفش » .. ولم يذكره ابن جني في اجازته وانما أورده ياقوت فقال :

« وكتاب شرح الكافي في القوافي وجد على ظهر نسخة ذكر نسخها أنه وجده بخط أبي الفتح عثمان بن جني ( رحمه الله ) على ظهر نسخة كتاب المحتسب في علل شواذ القراءات » (١٨٠) .

وقال ابن العماد (١٨١) : « والكافي في شرح القوافي وقال بطرس البستاني (١٨٢) : « والكافي في شرح القوافي للأخفش » .

وقال ابن تغري بردي (١٨٣) : « الكافي في شرح القوافي » .

وقال ابن شاكر (١٨٤) : « كتاب الكافي في القوافي » .

وفي طبقات النحاة واللغويين (١٨٥) لابن قاضي شهبة : « الكافي في القوافي » .

وقال حاجي خليفة (١٨٦) : « الكافي في شرح كتاب القوافي للأخفش لابن جني ... » .

## ٥٣ ـ كتاب الأراجيز :

هكذا ذكره ياقوت الحموي في ( معجمه ) (١٨٧) وتبعه الدكتور حسين شرف وقال عنه: « لم أقف على اسمه فيما قرأت من كتب لابن جني ..» (١٨٨) .

وقال عنه الدكتور طلس (١٨٩) : « .. لم أعثر عليه ، ولا رأيت من أشار اليه من المتأخرين » .

## ٥٤ ـ كتاب الفَرْق :

من آثار ابن جني اللغوية المفقودة ، لم يذكره ابن جني في اجازته العلمية ، ولافي كتبه التي اطلعنا عليها ، وقد ذكره ياقوت الحموي في ( معجم الأدباء ) (١٩٠) ، كما أشار اليه الكدتور محمد أسعد طلس نقلا عما أورده ياقوت الحموي ، وقال عنه « لم أعثر ولا عرف شيئا عنه » (١٩١) .

وقد ألف كثير من علماء العربية في موضوع ( الفَرْق) قبل ابن جني ، ومن هؤلاء : قطرب ، وأبو حاتم السجستاني ، وثابت بن أبي ثابت ، وغيرهم [١٩٢] .

أما موضوع الفَرْق فيوضحه ثابت في فاتحة كتابه بقوله : « هنا كتاب ماخالف فيه تسمية جوارح الانسان تسمية جوارح ذوات الأربع من البهائم والسباع ، وغير ذلك .. » [١٩٣] .

ومن أبواب كتابه هذا ، ( باب الرِّجْل ) وفيه : « يقال: رِجْل الانسان ، وقدَمَ الانسان ، وحافر الفَرسَ ، يقال ذلك لكل ذي حافر ، ويقال : خُفّ البعير والجمع : أخفاف » [١٩٤].

وفي كتاب ( المخصص ) لابن سيده الأندلسي نقول عن ابن جني ، ففي تعليل تسمية الذئب بأوس ، أورد ابن سيده في ( باب الذئاب ) ما نصه : « قال ابن جني : سُميّ أوْساً ، اما تفاؤلاً له ، وإمّا اخباراً عنه، وذلك أن الأوس: العَطيّة ، فكأنه يعطي الرِّزْق لكَسْبه واحترافه أو يُعطيه هو عياله وأولاده » [١٩٥] .

وفي ( أسماء البقر وصفاتها ) أورد ابن سيده قول ابن جني في جمعها : « بَقَر وأبْقار وأباقِر ، جمع الجمع ، ورجل بَقّار صاحبُ بَقر » [١٩٦] .

وفي شرح كلمة ( السّاجور ) وهي الخشبة التي توضع في عُنُق الكلب ، أورد ابن سيده قول ابن جني : « كلب مُسَوَجْر : في عُنُقه الساجور نادر وشاذ » [١٩٧] .

وهناك نقول واقتباسات أخرى أوردها ابن سيده نقلا عن ابن جني وقد اعتقد الدكتور خليل إبراهيم العطية أن هذه النقول أوردها ابن سيده نقلا عن كتاب الفَرْق لابن جني ، فقال ـ وهو يعدد أسماء العلماء الذين ألفوا في الفَرْق ـ « أبو الفتح عثمان بن جني .. ومنه نقول واقتباسات في المخصص » [١٩٨] .

ثم حـدّد الدكتـور العطية مـواطن النقل التي اعـتقـد أن ابن سـيده نقلهـا من كتاب ابن جني ، فذكر الجزء الثامن من المخـصص ، أما الصفحات فهي كالتالي : ٣٥ و٣٦ و٤٥ و٦٦ و٧٧ و٨٣ و١٨٦ .

واذا كانت هذه الاقتباسـات والنقول التي أوردها ابن سيده عن ابن جني من الموضوعـات التي أوردتها المؤلفـات التي تناولت موضـوع الفرق فـلا نجزم بأن هذه النصوص المنقولة من كتاب الفـرق لابن جني ، لأن ابن سيده لم يشر إلى ذلك في نقله عن ابن جني ، وابن سيـده أورد في مقدمـة ( المخصص ) المصادر التي اعتـمد عليـها في تأليـفـه ومن بينها بعـض مؤلفـات ابن جني ولم يرد ذكـر لكتاب الفـرق فـقال: « وكـتب أبي الفتح عـثمـان بن جني ، مـا سقط الى منهـا وهي ( التمـام ) و(المعـرب ) و ( الخصائص ) و ( سـر الصناعـة ) ، و ( التعـاقب ) و ( شرح شـعر المتنبي ) ، و ( تفسير شعر الحماسة ) [١٩٩] .

ولعل هذه النصوص التي وردت في المخصص عن ابن جني جمعها ابن سيده من كتب ابن جني التي أشار اليها في مقدمة الكتاب .

## ٥٥ ـ كتاب الفرق بين الكلام الخاص والعام :

هكذا أورده ابـن النديم [٢٠٠] ، ولم يشـر إليـه ابن جني في اجـازته وذكـره ياقوت باسم : « كتـاب الفصل بين الكلام الخاص والكلام العــام [٢٠١] وكذلك في عيون [٢٠٢] التواريخ وفي طبقات النحاة واللـغويين « كتاب الفصل بين الكلام العام والخاص [٢٠٣] .

## ٥٦ ـ كتاب اللُّصوص :

هكذا أورده ابن جني في كتابه « التنبيه في شرح مشكل أبيات الحماسة » .

ففي قول الشاعر أبي النَّشْنَاش [٢٠٤] النَّهْشلي اللِّص في نفسه :

ونائبةِ الأرجْاءً طامِسَةِ الصُّوىَ
خَدَتْ بأبي النَّشْنْاش فيها ركائبُهْ

قال ابن جني : « روينا هذا البيت في كتاب اللُّصوص هذا ( النّشنِاْش ) ، ورويناه هناك أيضا عن الأصمعي ( النَّشْناش ) » .

وقد عرض ابن جني لمعنى اسم هذا الشاعر واشتقاقه اللغوي في ( المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة ) فقال :

« النّشنشنْاش : فِعْلال من قولهم : نَشْنَشَ الطائر ريشه اذا نتفقه ، وألقاه . وأما النَّشاش : ففعّال من نَشَّ المِقْلي ، ونش المكان بالماء اذا صَبَّ فيه فسمعت له نَشيشاً » .

ولم أقف على نصوص أخرى لكتاب ابن جني هذا في مؤلفات ابن جني نفسه التي وصلت إلينا، أو في الكتب الأخرى التي بين يدينا .

## ٥٧ ـ كتاب في الحقيقة والمجاز :

ذكره ابن جني في كتابه ( التمام ) فقال : « ... ولا تترك الحقيقة إلى المجاز الا لضرب من المبالغة ، ولولا ذلك لكانت الحقيقة أولى من المجاز ، ولقد هممت غير دفعة بتصنيف كتاب في هذا المعنى ، وترتيبه ، وكشف معانيه ، وطرقاته ، واظهار وجه الحكمة المعجزة الدالة على قوة الصنعة فيه ، ولكن الوقت لضيقه مانع منه ، ومن الله المعونة » (٢٠٥) .

ولا نعرف ما اذا كان ابن جني قد أسعفه الوقت وأنهى تأليفه في ( الحقيقة والمجاز ) أم أن ما ذكره كان فكرة لم تتحقق وبما أن الكثير من آثاره فقدت ولم تصل الينا إلا أسماؤها فلا نعرف شيئا عن هذا الكتاب حتى الآن .

وقد عقد ابن جني في كتابه ( الخصائص ) بابين في الحقيقة والمجاز والفرق بينهما (٢٠٦) .

## ٥٨ ـ كتاب القَدّ :

لم يذكره ابن جني ، ولم يشر اليه في مؤلفاته التي بين أيدينا ذكره ياقوت الحموي ، وبين موضوعه فقال : « كتاب ذي القد في النحو » [٢٠٧] .

وذكر آخرون [٢٠٨] أن ابن جني جمع هذا الكتاب من كلام شيخه أبي علي الفارسي .

أما سبب تسميته ( القد ) فلم تشر المصادر التي بين أيدينا إلى ذلك .

لقد وقفنا على بعض النصوص التي نقلت عن كتاب ( القد) في المراجع التي تيسر لنا الاطلاع عليها ، وهي نصوص قليلة لاتعطينا فكرة عن الكتاب ، وعن قيمته العلمية وعن منهج ابن جني فيه .

من ذلك مثلا ما ورد في الموضوعين التاليين :

١ ـ ألف التأنيث المقصورة .

« حُلْكَى ( بالحاء المهملة ) لدويبةٍّ ، قال أبو علي الفارسي :

هي مقصورة ، حكاه عنه ابن جني في ( القد ) » [٢٠٩] .

٢ ـ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل العين :

جاء في ( الممتع في التصريف ) لابن عصفور : « قال أبو الفتح في ( القد ) له : سألني أبو علي عن تخفيف ( سوء ) فقلت : أما على قول أبي الحسن ـ يعني الأخفش ـ فأقول : ( رأيت مَسُوّاً لأنها عنده واو « مفعول » ، وأما على مذهب سيبويه فأقول ( رأيت مَسُواً ) بتحريك الواو لأنها عنده العين . فقال لي أبو علي : كذلك هو » [٢٠١] .

## ٥٩ ـ كتاب النَّقْض على ابن وكِيع :

لم يذكره ابن جني في اجازته ، ولا في كتبه التي وصلت الينا ، وقد ذكره ياقوت الحموى فقال : «كتاب النَّقْض على ابن وكيع في شعر المتنبّي وتخطئته » [٢١٢]، وقد ذكر هذا الكتاب ابن شاكر الكُتّبي [٢١٢] ، واسماعيل باشا

البغدادي [٢١٣]، والدكتور محمد أسعد طلس [٢١٤]، والدكتور محمد مصطفى هدارة [٢١٥].

وكتاب ابن جني هذا من آثاره المفقودة، لم أقف على نصوص سنة في الكتب التي بين يدي.

أما ابن وكيع الذي تعرض ابن جني لنقد كتابه فهو أبو محمد الحسن بن علي، المعروف بابن وكيع التِّنِّيسي ـ نسبة إلى « تِنِّيس » وهي مدينة بديار مصر بالقرب من دمياط مات فيها ابن وَكيع [٢١٦] سنة ٣٩٣ هـ.

## ٦٠ ـ كتاب المنتصف:

هكذا ذكره ياقوت الحموى في ( معجمه ) [٢١٧]، وقال حاجي خليفة: «المنتصف في النحو لابن جني» [٢١٨].

وقال الأستاذ محمد علي النجار ـ وهو يعدد كتب ابن جني ـ « كتاب المنتصف: ويبدو أن هذا تحريف عن « المنصف » وهو شرح تصريف المازني ... وقد وقع في هذا الخطأ ـ فيما أحسب ـ صاحب كشف الظنون، وهو عند ابن خلكان: المنصف » [٢١٩].

## ٦١ ـ مجموع لابن جني:

أورده القفطي في كلامه عن الشريف الرضي [٢٢٠] بقوله: « كان الرضي من أهل الفضل، والأدب، والعلم، والذكاء، وحدة الخاطر من صغره، ذكره أبو الفتح ابن جني، في مجموع له جمعه، وقد ذكر في بعض مجاميعه، أن هذا المجموع سُرِقَ منه في طريق فارس، وتأوّه عليه كثيراً، ومات، وهو عادم له. ثم أن هذا المجموع حصل في بعض وقوف مدينة ( أصبهان ) ولما توجه اليها سعيد بن الدهان [٢٢١] البغدادي وجد المجموع المذكور، فنقل منه مجلداً واحداً، ولم أر

سواه بخط سعيد المذكور ، ذكر فيه أبو أبو الفتح ابن جني ، أن الرَّضيّ أُحضر إلى ابن السيرافي [٢٢٢]، وهو طفل صغير جدا لم يبلغ عمره عشر سنين ، فلقنه النحو ، وقَعَدَ معه يوماً في الحلقة ، فذاكره بشيء من الإعراب ، على عادة التعليم .. » [٢٢٣] .

وقد أورد ابن خلكان في كتابه ( وفيات الأعيان ) ما ذكره القفطي عن تلقي الشريف الرضي النحو على ابن السيرافي ، نقلا عن ابن جني ، في بعض مجاميعه [٢٢٤] .

## ٦٢ ـ محاسن العربية :

ذكره ابن جني في اجازته لأحد الآخذين عنه بقوله : « كتابي في المحاسن في العربية » [٢٢٥] .

وهو من كتب ابن جني التي فقدها ابن جني نفسه في حياته ، وقد أشار إلى هذا بقوله : « وان كان ما جرى أزال يدي عنه حتى شذ عنها » [٢٢٦] .

كذلك أشار ابن جني إلى كتاب ( محاسن العربية ) في كتابه ( التنبيه على شرح مشكلات الحماسة ) بقوله « وقال أبو وجزة : ماء العناقيد ممزوجا باثلاج . ذلك لأن اللام أخت النون ، وقد أجريت مجراها ألا تراهم قالوا : لعلى ، فحذفوا نون ( لعلني ) لمقارنتها النون ، كما حذفوها من ( أنني ) ، وقالوا : أهل وأهال ، وذلك لمضارعة الهاء لحروف العلة وقد تقصيت هذا النحو في ( كتاب المحاسن ) وقد كنا أصبنا به ، ونرجو أن يعيده الله سبحانه الينا » [٢٢٧] .

وقد ذكره أيضا ابن شاكر الكتبي [٢٢٨] ، وابن قاضي شهبة [٢٢٩] والسيوطي [٢٣٠] ، وحاجي [٢٣١] خليفة .

## ٦٣ ـ مختار تذكرة أبي علي وتهذيبها :

قال عنه ابن جني : « وكتاب ما خرج عني من تأييد التذكرة عن الشيخ أبي علي » (٢٣٢) .

وقال الدكتور محمد أسعد طلس : « ولم أر من أشار إلى هذا الكتاب سوى ابن خلكان ذكر له كتابا باسمه : ( مختار تذكرة أبي علي الفارسي وتهذيبها ) فلعله هو هذا » (٢٣٣) .

ونستدرك على الدكتور طلس فنقول : ذكر هذا الكتاب القفطي في ( انباه الرواة ) (٢٣٤) ، وابن شاكر الكتبي في ( عيون التواريخ ) (٢٣٥)، وابن قاضي شهبة في ( طبقات النحاة واللغويين ) (٢٣٦) .

وهذا الكتاب وقف عليه عبد القادر البغدادي ( ت ١٠٩٣ هـ ) وعنده نسخة منه . يقول عنه وهو يسرد كتب ابن جني « وله أيضا : ( مختار تذكرة أبي علي الفارسي وتهذيبها ) » (٢٣٧) .

وقال عن هذا الكتاب وعن كتب أخرى لابن جني : « وهذه الكتب جميعها عندي ولله الحمد والمنة » (٢٣٨).

واذا كان هذا الكتاب سلم من عوادي الزمان حتى عهد البغدادي فلعله في إحدى المكتبات التي ما تزال مجهولة ، أو لا يعرف ما في باطنها ونأمل الوقوف عليه قريبا ( إن شاء الله ) .

ولابن جني اهتمامات أخرى بتذكرة أبي علي فقد قام بنسخها والنقل منها، واعتمد عليها في تأليف كتبه يقول ابن جني : « وكنت وأنا أنسخ ( التذكرة ) لأبي علي اذا مرّ بي شيء ، قد كنت رأيت طرفاً منه أو الممت به فيما قبل ، أقول له : قد كنت شارفت هذا الموضع ، وتلوّح لي بعضه ، ولم أنته إلى آخره ، وأراك أنت قد جئت به واستوفيته وتمكنت فيه ، فتبسم ـ ( رحمه الله ) له ويتطلّق اليه ، سروراً باستماعه ، ومعرفته بقدر نعمة الله عنده ، وفي أمثاله » (٢٣٩) .

ولعل نسخه للتذكرة وتدارسها مع شيخه الفارسي هو الذي حداه إلى تهذيبها فلربّما عنّت له أشياء مكررة فأراد حذفها وهذا حصل في حياة أبي علي .

كذلك وصلتنا نقول عن ( التذكرة ) في بعض كتب ابن جني (٢٤٠) .

## ٦٤ ـ مدّ الأصوات :

لم يذكره ابن جني في اجازته ولا في آثاره التي بين أيدينا ، وقد ذكره ياقوت الحموى فقال : « هو رسالة في مد الأصوات ، ومقادير المدات ، كتبها إلى أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري مقدارها ست عشرة ورقة بخط ولده » (٢٤١).

وقد ذكر هذه الرسالة ابن شاكر (٢٤٢) الكتبي واسماعيل باشا البغدادي (٢٤٣) ، والدكتور محمد أسعد طلس (٢٤٤) نقلا عن معجم الأدباء لياقوت الحموي .

## ٦٥ ـ مسائل نحوية :

لم يذكره ابن جني بهذاالاسم في اجازته العلمية ، ولا ورد ذكره في كتبه التي بين أيدينا ، وانما ذكره ( ياقوت الحموى ) نقلا عما حدثه به علم الدين ، أبو محمد القاسم بن أحمد الأندلسي (٢٤٥) قال : « وجدت في مسائل نحوية ، تُنسب إلى ابن جني ، قال : لم أسمع لأبي علي شعرا قط » (٢٤٦) .

ويستمرّ ( الحموي ) في ذكر ما أورده ( الأندلسي ) عما وجده في مسائل ابن جني من ايراد محاورة بين شاعر لم يحدد الراوي اسمه وبين أبي علي الفارسي وما قاله من الشعر فقال أبو علي : « ان خاطري لأُيواتيني (٢٤٧) على قوله ، مع تحقيقي للعلوم التي هي من موارده (٢٤٨) .

ويستمر الشاعر في سؤال أبي علي عما قاله من الشعر ، فيجيبه أبو علي بقوله : « ما أعهد لي شعرا إلا ثلاثة أبيات قلتها في الشيب »(٢٤٩) .

وقد أورد ( ياقوت الحموي ) هذه الأبيات يكتفي بذكر أولها ، وهو :

خَضَبْتُ الشَّيْبَ لما كان عَيْباً

وخَضبُ الشَّيْبِ أوْلَى أن يُعابا

وهذه المسائل التي ذكرها ( الأندلسي ) وأوردها ( ياقوت ) في كتابه لم تصل إلينا منها أمثلة لنعرف ما إذا كانت كتابا مستقلا برأسه ؟ أو مسائل وردت في كتبه التي بين أيدينا ؟ أو في مؤلفاته المفقودة .

## ٦٦ ـ المعاني المجردة :

هكذا ذكره ياقوت الحموى(٢٥٠)، وابن شاكر الكتبي(٢٥١) وابن قاضي شهبة (٢٥٢)، وإسماعيل باشا البغدادي (٢٥٣) ، والدكتور فاضل السامرائي (٢٥٤) . وقال عنه الدكتور محمد أسعد طلس(٢٥٥) « لم أعثر عليه فيما لدى من مظان » .

## ٦٧ ـ المعتلاّت في كلام العرب :

أورده ابن جني نفسه في كتابه « سر صناعة الإعراب » وذكر أنه إذا أتته فرصة سيضع كتابا في المعتلات يقول ابن جني في ( لام ) ( عزة ) ، و ( عزون ) : « قياسها أن تكون في الأصل ( عزوة ) لأنها الجماعة ، فهي من معنى عزوت الرجل إلى أبيه : اذا نسبته اليه ، وألحقته به ، فهذا هو معنى الجماعة ، ألا ترى أن بعضها مضموم إلى بعض ، ملحق به .. على أنهم قد قالوا أيضا : عزيته إلى أبيه ، فالأصل في ( عزة ) على هذا ( عزية ) .

وان وجدت فسحة ، وأمكن الوقت عملت باذن الله كتابا أذكر فيه جميع المعتلات في كلام العرب ، وأميز ذوات الهمز من ذوات الواو ، ومن ذوات الياء ، وأعطى كل جزء منها حظه من القول مستقصى ان شاء الله تعالى »[٢٥٦] .

وقد دفع ابن جني الى التفكير في تأليف كتاب في المعتلات أن شيخه أبا علي الفارسي أملي شيئا في موضوع المعتلات على بعض تلاميذه وأنه ضاع في جملة كتبه التي أصابها الحريق بمدينة بغداد ، وقد أورد ذلك ابن جني نقلا عما ذكره الفارسي قال : « ذكر شيخنا أبو علي أن بعض اخوانه سأله بفارس إملاء شيئ من ذلك ـ أي من المعتلات ـ فأمل منه صدرا كبيرا ، وتقصي القول فيه ، وأنه هلك في جملة ما فقده ، وأصيب به من كتبه . وحدثني أبو علي أنه وقع حريق بمدينة السلام ، فذهب به جميع علم البصريين ، قال : وكنت كتبت ذلك كله بخطي ، وقرأته على أصحابنا ، فلم أجد في الصندوق الذي احترق شيئا البتة الا نصف كتاب الطلاق عن محمد بن الحسن » [٢٥٧] .

وقد أورد ياقوت الحموي [٢٥٨] قصة ضياع كتاب الفارسي ورغبة ابن جني في تأليف كتاب في المعتلات في كلام العرب اذا أمكن الوقت ، وقد أورد ياقوت هذا الخبر نقلا عما قرأه في كتاب تاريخ أبي غالب بن مهذب المعري المعري[٢٥٩].

ولا ندري ان كان ابن جني قد كتب في المعتلات كتابا ، أو أنه قد عاجله الأجل قبل أن يظهر هذاالكتاب .

## ٦٨ ـ المُعْرِب في شرح قوافي أبي الحسن الأخفش :

ذكره ابن جني في كتابه ( التنبيه على شرح مشكلات الحماسة )[٢٦٠] أكثر من مرة ، كما ذكره الأشبيلي[٢٦١] ، ابن النديم[٢٦٢] ، وياقوت الحموى[٢٦٣] وابن الجوزي[٢٦٤] ، وابن شاكر الكتبي[٢٦٥] وكتاب ( القوافي) لأبي الحسن

سعيد بن مسعدة الأخفش حققه الدكتور عزة حسن ، وطبع في دمشق سنة ١٩٧٠م .

قال الدكتور عزة في مقدمة تحقيقه لهذا الكتاب :

« شرح أبو الفتح ابن جني كتاب ( القوافي ) للأخفش في كتاب سماه ( المُعْرِب) ، وقد ذكر هذا الكتاب ابن جني نفسه في كلام له نقله عبدالقادر البغدادي في ( خزانة الأدب) (٢٦٦).

كما أشار الدكتور (عزة ) إلى أن ابن منظور صاحب لسان العرب قد نقل كثيرا من كتاب ( المُعْرِب ) لابن جني حين شرح الأسماء المستعملة في فن القوافي ثم أضاف الدكتور (عزة) قائلا : « درج ابن منظور على نقل كلام ابن جني بعد ايراد كلام الأخفش في أغلب الأحيان .. » (٢٦٧).

ومن الأمثلة التي أوردها ابن منظور في تعريف ( الإيطاء ) قال : « ... قال الأخفش : الايطاء رَدّ كلمة قد قضيت بها مرة نحو قافية على رجُل ، وأخرى على رجل في قصيدة فهذا عيب عند العرب لايختلفون فيه ... قال ابن جني : ووجه استقباح العرب الايطاء أنه دال عندهم على قلّة مادة الشاعر ونزارة ماعنده حتى يضطر إلى إعادة القافية الواحدة في القصيدة بلفظها ومعناها ، فيجرى هذا عندهم لما ذكرناه مَجْرىَ العِيّ والحَصْر .. »(٢٦٨) .

وأشار الأستاذ أحمد راتب النفاخ إلى كتاب الأخفش وشرحه لابن جني قائلا : « جاء جامعا لأصول هذا العلم وكبرت مسائله ، كان بمثابة الأصل الأول فيه فقلما خلا من النقل عنه ، أو حكاية مذاهبه فيه كتاب مما ألف في القوافي من بعده ، ويظهر أن هذا مما دعا أبا الفتح ابن جني إلى « أن يشرحه في كتاب سماه (المُعْرِب ) وهو كما يبدو من النقول في مسائل هذا العلم ، ودقائقه وكان اذا ألم ببعضها في كتبه الأخرى أحال عليه في تقصي ذلك، وتحقيق القول فيه.. » (٢٦٩).

وقد رجع ابن سيده إلى كتاب ( القوافي ) للأخفش ، وشرحه لابن جني في كتاب ( المحكم ) يقول الأستاذ النفاخ : « وعلى كتاب أبي الحسن وشرحه المذكور عول اللغوي الأندلسي أبو الحسن علي بن اسماعيل ، المعروف بابن سيده ( ٤٥٨ هـ ) في مصطلحات هذا العلم ـ وقد أولاها في معجمه ( المحكم ) عناية كبيرة ، فكان ينقل ما قال أبو الحسن في كل منها ، ويسوق عقبه ما قال أبو الفتح في شرحه[٢٧٠] .

## ٦٩ ـ مقدمات أبواب التصريف :

لم يذكره ابن جني في اجازته ، ولم يشر اليه في كتبه التي بين أيدينا . وقد ذكره ياقوت الحموى في ( معجم الأدباء )[٢٧١]، وابن شاكر الكتبي في ( عيون التواريخ )[٢٧٢]، وابن قاضي شهبة الأسدي في ( طبقات النحاة واللغويين)[٢٧٣] ، وإسماعيل باشا البغدادي في ( هدية العارفين ) [٢٧٤].

وهذا الكتاب ـ كما يبدو من عنوانه ـ من الدراسات الصرفية لابن جني ، وهو مايزال مفقودا، لم نعثر عليه، حتى إعداد هذا البحث، ولم نقف على نصوص منه في الكتب التي بين أيدينا. وقد رجّح الأستاذ محمد علي النجار [٢٧٥] أن هذا الكتاب هو مختصر التصريف الملوكي الذي سبق الكلام عنه .

أما الدكتور طلس فيقول : « وهو غير التصريف الملوكي في الغالب [٢٧٦] .

وبما أن الكتاب مفقود ، فلا ندري أيهما الصواب ؟ غير أني أميل إلى ماذهب اليه باحث آخر ، هو الدكتور حسين شرف في أن مقدمات أبواب التصريف ، كتاب آخر غير التصريف الملوكي ويعلل ذلك بقوله : « لأن مقدمات أبواب التصريف لا تكون مختصرا للتصريف ... »[٢٧٧] .

ونضيف إلى ما ذكره الدكتور شرف إلى أن كتب التراجم أشارت إلى الكتابين المذكورين ، على أنهما من مؤلفات ابن جني .

## ٧٠ ـ المقصـــور والممدود :

لم يذكره ابن جني في اجازته العلمية ، ولا في كتبه التي وصلت الينا ، وقد ذكره القـفطي ( ت ٦٤٦هـ ) في ( انباه الرواة ) [٢٧٨] وابن خلكان (ت٦٨١هـ) في ( وفيـات الأعيان )[٢٧٩]، والذهـبي ( ت ٧٤٨ هـ ) في ( تـاريخ الإســلام ) [٢٨٠]، وحاجي خليفة ( ت ١٠٦٧هـ ) في ( كشف الظنون )[٢٨١]، وابن العماد الحنبلي ( ت ١٠٨٩ هـ ) في ( شذرات الذهب ) [٢٨٢].

وذكره الدكتـور أحـمد عبد المجيـد هريدي في مقدمة تحقـيقه [٢٨٣] لكتاب (المقصورد والممـدود ) لأبي علي إسماعيل بن القـاسم القالي ( ت ٣٥٦ هـ ) نقلا عن المصـادر السابقـة التي أشارت إلى كـتاب ابن جني لم أعـثر على نصـوص من المقصور والممدود لابن جني في الكتب التي بين يدينا ، وهو من آثاره المفقودة حتى الآن .

## ٧١ ـ المهذّب في النحــو :

هكذا ذكره اسماعيل باشا البغدادي [٢٨٤] ، وفي وفيات الأعيان [٢٨٥] لابن خلكان « المهذب » .

وقـال حاجي خليـفة : « المهـذب في[٢٨٦]... لأبي الفـتح عثمـان ابن جني الموصلي النحوي »[٢٨٧] .

وقـال عنه الدكتـور مـحمـد أسعـد طلس : « ... لم أهتـد اليه ، ولا عـرفت الموضوع الذي بحث فيه » [٢٨٨].

## ٧٢ ـ النوادر الممتعة في العربيـة :

هكذا سماه ابن جني في اجازته[٢٨٩]، وفي كتابه (المسائل الخاطريات)[٢٩٠] وذكره في ( الخصائص ) بهذا الاسم ونقل منه .

قال ابن جني - وهو يروى ما أنشده أبو زيد من طريف الضرورات وغريبها ، ووحشيها ، وعجيبها - « وكذلك ما أنشده أبو زيد للزَّفيات السَّعْديّ » :

يا أبلى ما ذامُهُ فتأبَيَهْ

ماءٌ رواءٌ ونَصيٌّ(٢٩١) حَوْلِيَهْ

هذّا بأفواهك حتى تأبَيَهْ

حتى تروحى أصلا(٢٩٢) تُبارِيَهْ

تَبارِىَ العَادة(٢٩٣) فوق الزازِيهْ(٢٩٤)

هكذا رويناه عن أبي زيد ، وأما الكوفيون ، فرووه على خلاف هذا ، يقولون : « فتأْبَيَهْ » ، « ونَصّ حولَيهْ » و « حتى تأبَيهْ » و « فوق الزازيهْ » ، فينشدونه من السريع ، لا من الرجز ، كما أنشده أبو زيد . وقد ذكرت هذه الأبيات بما يجب فيها في كتابي : ( في النوادر الممتعة ) ، ومقداره ألف ورقة ، وفيه من كلتى الروايتين صنعة طريفة »(٢٩٥) .

وهذا الكتاب ضاع في حياة ابن جني مع كتاب آخر له ، وهو ( المحاسن في العربية ) ولذلك قال عنهما ابن جني في اجازته ، وقد شذ أصله عنّي ، فإن وقعا كلاهما - أي النوادر والمحاسن - أو شيء منهما ، فهو بما أجزت »(٢٩٦) .

قال الدكتور محمد أسعد طلس عن ضياع الكتابين : « يظهر أن هذين قد فقدا أيام محنة ابن جني »(٢٩٧) . ولم يذكر الدكتور طلس طبيعة هذه المحنة التي مر بها ابن جني ، وسببها ومكانها .

ونقل محمد بن يعقوب الفيروزابادي عن (النوادر الممتعة) لابن جني نصين، جاء في أولهما : « حكى ابن جني في كتاب « النوادر الممتعة » بسنده عن الفضل

بن اسحاق ، قال : لقيت إعرابياً فقلت: ممن الرجل ؟ فقال: من بني أسد . فقلت : فمن أبي أقبلت ؟ قال : من هذه البادية ... »[٢٩٨] .

أما النص الثاني الذي نقله الفيروزآبادي[٢٩٩] عن ابن جني فهو عن موضع يُدْعى « مَلَل» بين المدينة ومكة وهي حَرّة سوداء .

## ٧٣ ـ الهجاء :

من الموضوعات التي تعني بالرسم الإملائي ( الهجاء ) وقد جعله أبو القاسم الزجاجي على ضربين فقال : « اعلم أن الهجاد على ضربين : ضرب منه للسمع ، وضرب منه لرأي العين . فأما ما كان منه للسمع ، فهو لاقامة وزن الشعر . وماكان منه لرأي العين : فإنه صورة وضعت لحروف المعجم ، وهي ثمانية وعشرون حرفا »[٣٠٠] .

ويقول الزجاجي : « ألا ترى أن الكتاب يكتبون « الرحمن » باللام وهي في السمع : « راء » مشددة . وكذلك « الضارب » و « الذاهب » تكتب على المعنى ، واللفظ على خلافه » [٣٠١] .

وقد أفرد بعض العلماء للهجاء كتبا مثل ثعلب وأبي حاتم السجستاني وابن درستويه[٣٠٢] وغيرهم ، وتناوله آخرون في مؤلفاتهم كالزجاجي [٣٠٣] والمجاشعي [٣٠٤] .

أما ابن جني فقد بحثه في كتابه ( الخصائص ) وذكر أنه سيضع كتابا في الهجاء بقوله : « وان فسح في المدة أنشأنا كتابا في الهجاء ، وأودعناه ما هذه سبيله ، وهذا شرحه ، مما لم تجر عادة بايداع مثله »[٣٠٥].

## ٧٤ ـ الوقف والابتداء :

لم يذكره ابن جني في اجازته ولا في كتبه التي وصلت الينا ، وقد ذكرها ابن النديم ، في ( الفهرست )[٣٠٦] ، وياقوت الحموي في ( معجم الأدباء )[٣٠٧]،

وابن شاكر الكتبي في ( عيون التواريخ ) [٣٠٨] وابن قاضي شهبة في ( طبقات النحاة واللغويين )[٣٠٩]. واسماعيل باشا البغدادي في ( هدية العارفين )[٣١٠] .

وذكره الدكتور محمد أسعد طلس ، قال : « ولم أر من أشار إلى وجوده أو نقل عنه » [٣١١].

وفي ختام كلامي عن هذه الآثار لابن جني أقف قليلا لأصحح خطأ فأقول:

أشار ( بروكلمان ) إلى أن المستشرق « دورن»[٣١٢] ذكر أن ابن جني شرح كتاب ( التصريف ) للنَّوَّزي حين قال : حقق ( دورن ) أن المخطوط رقم (٣١٣) في مكتبة ( بطرسبرج ) هو كتاب التصريف لأبي محمد عبد الله بن محمد بن هارون التَّوَّزي[٣١٣]( بفتح التاء والواو وتشديدهما ) المتوفى سنة ٢٣٣ هـ مع شرح ابن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ بناء على مطلع الكلام في هذا الكتاب ، وأن اختلف العنوان المدوّن على الكتاب عن ذلك »[٣١٤] .

وشرح ابن جني هذا لم يذكره ابن جني نفسه في اجازته ولا في كتبه التي وصلت ، ولم تذكره كتب التراجم التي تناولت حياة ابن جني وكتبه . وقد كتبت إلى عالمين جليلين لهما جهد مشكور في تحقيق كتب التراث العربي الإسلامي وهما الأستاذان أحمد راتب النفاخ [٣١٥] والدكتور فؤاد سزكين [٣١٦]راغبا المساعدة في معرفة شيء عن شرح ابن جني المذكور فأجابني الأستاذ النفاخ مشكورا بما يلي : « .. اني لفي ريبة من صحة هذا الذي ذهب اليه ( دورن ) فإني لم أصب فيما وقعت عليه من تراجم النَّوَّزي أن له كتابا في التصريف ، ولا أذكر أنه حكى عنه شيء في هذا الباب ، ويغلب على ظنّي أنه لم يكن من رجال هذا العلم ، وإنما هو حافظ لغة . ولو كان له كتاب في التصريف يبلغ في قدره أن يتصدّى ابن جني لشرحه لما خفى ذكره هذا الخفاء » .

كذلك أجابني الدكتور سزكين مشكورا قال : « ان الكتاب المذكور ، هو شرح ابن جني على تصريف ( المازني ) لا ( التَّوَّزي ) ، وبيان الفهرس غير صحيح، فالمفهرس في مكتبة ( لينغراد ) صحّف إسم المازني خطأ بالتَّوَّزي » .

وزيادة في التوضيح أقول أن بروكلمان ذكر في كتابه ( تاريخ الأدب العبري )[٣١٧] ـ وهو يعدد نسخ كتاب المنصف شرح تصريف المازني لابن جني ـ أن منه نسخة في مكتبة ( بطرسبرج أول )[٣١٨] برقم ٢١١ وهو الرقم نفسه الذي ذكره ( دورن ) لكتاب التوّزي .

# هوامش البحث

(١) من مطبوعات جامعة أم القرى بمكة سنة ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧م .

(٢) نشرتها المكتبة التجارية بمكة سنة ١٤١٦ هـ .

(٣) لمعرفة المزيد انظر كتابي : ( جهود ابن جني في الصرف وتقويمه في ضوء علم اللغة الحديث ) من ص ١٩ - ٥٨ وانظر كذلك قائمة مراجع البحث في هامش ص ١٩ - ٢٠ منه .

(٤) وهناك آثار أخرى محققة سيدركها القارئ أثناء قراءته .

(٥) معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، ١٢/١٠٩ - ١١١ ( في ترجمته لابن جني ) .

(٦) المصدر نفسه جـ ١٢ / ١٠٩ .

(٧) إذا حذقه وفهمه . انظر : لسان العرب لابن منظور ( ثقف ) ١٠/٣٦٢ /(٨) معجم الأدباء ١٢/١١١ .

(٨) معجم الأدباء ١٢/١١١ .

(٩) المصدر نفسه ١٢/١١١ .

(١٠) طبعته ونشرته دار الغرب الإسلامي ببيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .

(١١) الفهرست ، ص ١٢٨

(١٢) تاريخ بغداد ١١/٣١١ .

(١٣) البلغة في تاريخ أئمة ا للغة ص ١٣٧ - ١٣٨ .

(١٤) المرجع نفسه ص ١٣٨ .

(١٥) أبو نواس هو الحسن بن هانئ : شاعر عباسي مشهور ، مات سنة ١٨٩ هـ ( تقريبا ) ينظر : الشعر والشعراء لابن قتيبة جـ ٢/٨٠٠ .

(١٦) انظر في نشرة الدكتور المهيري لكتاب « علل التنشية » : الإسهام التونسي في تحقيق التراث المخطوط للأستاذ عبدالوهاب الدخلي ص ٨٨ .

(١٧) عن طبعة كتاب ( الفَسْر ) راجع كتاب مع المصادر في اللغة والأدب للدكتور إبراهيم السامرائي ، طبعة بغداد سنة ١٩٧٩م - ١٩٨٠م - ١٩٨٠م ، الجزء الأول صفحة ٩٣ - ١٥٥ .

(١٨) كما طبع كتاب العروض في دار القلم بالكويت ، وحققه د . أحمد فوزي الهيب سنة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧م .

(١٩) إحدى مكتبات أسبانيا .

(٢٠) نُشرت هذه المستدركات في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٦٧ الجزء الثالث محرم ١٤١٣ هـ - يوليو ١٩٩٢م من صفحة ٤٢٠ - ٤٨٧ .

(٢١) العرجي هو الشاعر عبدالله بن عمر ، المعروف بالعرجي نسبة إلى موضع قبل الطائف كان ينزل به يُسمّى « العَرْج » - وهو شاعر غزل مطبوع ، ينظر في ترجمته الشعر والشعراء لابن قتيبة جـ ٢ / ٥٧٨ .

(٢٢) ضمن نوادر المخطوطات ، تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون جـ ٨٣/١ - ٨٤ .

(٢٣) أبو الفتح ابن جني للدكتور محمد أسعد طلس - مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ الجزء الثاني ص ٦٦٣ .

(٢٤) لقد حصرنا كتب ابن جني المطبوعة في مقالة سابقة في (٢٤) أربعة وعشرين كتابا . انظر : مجلة المنهل العدد (٥٣١) المجلد (٥٧) العام (٦١) ذو الحجة ١٤١٦ هـ - من ص ١٢٤ - ١٢٧ .

(٢٥) انظر : معجم الأدباء لياقوت الحموي جـ ١٠٩/١٢ .

(٢٦) المحتسب لابن جني جـ ١٩٣/١ .

(٢٧) مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ( ٤٤ أدب ) وعندي منها مصورة .

(٢٨) البرهان جـ ٢ / ٣٤٧ و جـ ٤ / ٢٥٦ - ٢٥٧ .

(٢٩) خزانة الأدب تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون جـ ٣٨٦/١ ، ٤٥٢ .

(٣٠) راجع في ترجمة ابن ملكون : بغية الوعاة للسيوطي جـ ٤٣١/١ .

(٣١) فهرس المخطوطات المصورة بمعهد إحياء المخطوطات العربية تصنيف فؤاد سيد جـ ٣٤٢/١ .

(٣٢) لمعرفة نسخ هذا الكتاب المخطوطة انظر : فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات بالقاهرة جـ ٤٢٤/١ ، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ( الطبعة العربية ) جـ ٧٩/١ .

(٣٣) رسالة ماجستير من كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٧٠م - ١٩٧١م ، نسخة محفوظة بمكتبة جامعة القاهرة برقم (٨٩٢) .

(٣٤) مقدمة تحقيق كتاب ( التنبيه ) لابن جني للأستاذ يسري القواسمي ص ٣٣ .

(٣٥) المرجع نفسه ص ٣٤ .

(٣٦) رسالة ماجستير من كلية الآداب بجامعة بغداد سنة ١٩٧٥م ، أنظر : فهرس الرسائل الجامعية ، كلية الآداب بجامعة بغداد ، إعداد جلال محمود الدباغ ، مطبعة جامعة بغداد سنة ١٩٧٦م صفحة ١٦٢ .

(٣٧) ايضاح الشعر ( مخطوطة برلين بألمانيا ) ورقة ١٢٨ ( هذا باب من الفاعل ) .

(٣٨) تاريخ الأدب العربي ( الطبعة العربية ) جـ ٢ /١٩٢ .

(٣٩) أبو الفتح ابن جني للدكتور / محمد أسعد طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مجلد ٣٢ صفحة ٣٥٢ .

(٤٠) أنظر : المستشرقون للأستاذ نجيب العقيقي ( طبعة دار المعارف بمصر ) ط ١٩٦٥/٣م جـ ٢ / ٧٠٢ - ٧٠٣ .

(٤١) وهو ذو الرمة ، والبيت المذكور في كتاب سيبويه ( تحقيق عبد السلام هارون ) جـ ٨٢/١ وفي كتاب الخصائص لابن جني جـ ٣٨٠/٢ برفع ( بلال ) .

(٤٢) خزانة الأدب للبغدادي تحقيق عبدالسلام هارون جـ ٣٢/٣ - ٣٣ .

(٤٣) كتاب الايضاح الشعري ( مخطوطة برلين بألمانيا ) ورقة ٣١ .

(٤٤) ديوانه ( بشرح محمد بن حبيب ) تحقيق د . نعمان طه جـ ٧٧٨/٢ .

(٤٥) كتاب الايضاح الشعري ورقة ٣١ وانظر : كتاب الايضاح الشعري نفسه ، تحقيق د. محمود الطناحي ، طبعة مكتبة الخانجي بالقاهرة جـ ١٢٦/١ .

(٤٦) الايضاح الشعري ( مخطوط ) ورقة ٦٤ وانظر الطبعة المحققة منه جـ ٢٦٠/١ .

(٤٧) المرجع نفسه ورقة ٤٤، ٤٩، ٥٦، ٦٤، ٦٨، 74 .

(٤٨) المرجع نفسه ورقة ١٢٨ .

(٤٩) تكرم الدكتور محمود الطناحي بتزويدي بهذه المعلومات قبل طبع الكتاب فله الشكر .

(٥٠) انظر : خزانة الأدب للبغدادي جـ ٣/٣٣/ ، وشرح أبيات مغنى اللبيب للبغدادي أيضا جـ ١٥٧/١ وما بعدها ، ومقدمة تحقيق كتاب الشعر جـ ١٠٢/١ .

(٥١) في مقدمة تحقيقه لكتاب ( شرح القصائد التسع المشهورات ) لأبي جعفر النحاس ( ت ٣٣٨هـ ) طبع دار الحرية للطباعة ببغداد ـ العراق سنة ١٣٩٣ هـ ـ ١٩٧٣ م القسم الأول ص ٥٣ نقلاً عن مجلة الأقلام العراقية ، السنة الرابعة ، العدد العاشر ص ١٠٤ ، وقد حاولت الوقوف على هذا العدد من هذه المجلة فلم أوفق .

(٥٢) أنظر في ترجمة ابن دريد : معجم الأدباء لياقوت الحموي جـ ١٢٧/١٨ .

(٥٣) وفيات الأعيان لابن خلكان تحقيق د . إحسان عباس جـ ٤ / ٣٢٤ .

(٥٤) فهرس مخطوطات مكتبة كويريلي زاده باستانبول بتركيا ص ١٠٩ .

(٥٥) مقدمة تحقيق تخميس مقصورة ابن دريد لموفق الدين عبدالله بن عمر الأنصاري للأستاذ عبدالصاحب الدحيلي ص ١٢ .

(٥٦) مقدمة تحقيق مختصر شرح القلادة السمطية في توشيح الدريدية للصاغاني ــ للدكتور سامي العاني والأستاذ هلال ناجي ص ١٣ ، ومقدمة تحقيق الفوائد المقصورة في شرح المقصورة لابن هشام اللخمي ، للأستاذ أحمد عبدالغفور عطار ص ٤٩ .

(٥٧) الفوائد المحصورة في شرح المقصورة ص ١٥٥ .

(٥٨) عدّ : بمعنى حسب .

(٥٩) هو أبو عبـد الله محمد بن زياد المعـروف بابن الأعرابي من أكابر أئمـة اللغة ، توفى سنة ٢٣١ هـ أنظر : نزهة الألباء للأنباري ص ١٥٠ .

(٦٠) يعني الأخفش الأوسط ، والجخدب : الجراد الأخضر الطويل الرجلين .

(٦١) الفوائد المحصورة في شرح المقصورة ص ١٥٨ .

(٦٢) انظر في هذه المسألة : أبو علي الفارسي للدكتور عبد الفتاح شلبي ص ٥٦٢ .

(٦٣) مخطوطة دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ( ٤٤ أدب ) .

(٦٤) انظر : فهـرس مخطوطات مكتـبة كـوبريلي ، إعداد د . رمضـان ششن ورفـاقه ، المجلد الثاني طبعة استانبول سنة ١٤٠٦ هـ ـ ١٩٨٦م ص ٩٥ .

(٦٥) أبو علي الفارسي للدكتور عبد الفتاح شلبي ص ٥٦٢ .

(٦٦) انظر : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ( الطبعة العربية ) جـ ٢ / ٢٤٩ في ( ترجمة ابن جني ) .

(٦٧) تكرمت مكتبة الفاتيكان بايطاليا بتزويدي بنسخة مصورة منها على ورق فلها الشكر .

(٦٨) الآثار الخطية في المكتبة القادرية جـ ٤/٨٥ ـ ٨٦ . وهذه المكتبة تقع في جامع عبدالقادر الكيلاني بالعراق .

(٦٩) أشار إلى الجزء الثاني من الخاطريات بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ( الطبعة العربية) جـ ٢/٢٤٨ باسم ( المختارات ) وهو تحريف .

(٧٠) راجع فهـرس النحو : المصورات الميـكروفيلميـة بمركز البحث العـلمي بجامعـة أم القرى ص١٨٩ .

(٧١) لمعرفة النصوص الأخرى المنقولة من الخاطريات أنظر : البرهان في علوم القرآن للزركشي جـ ٣/٣٥٣ ـ ٣٥٤ ، وهمع الهـوامع للسيوطي جـ ١/٤٣ والأشباه والنظائر فـي النحو للسيوطي أيضا جـ ٣/٣١١ومعترك الأقران في اعجاز القرآن للسيوطي أيضا جـ ١/١٠ .

(٧٢) شرح التصريح على التوضيح جـ ٢/٣٤٣ - ٣٤٤ وانظر الخاطريات ( الجزء المخطوط ) ورقة ٢٩٢ .

(٧٣) شرح التصريح على التوضيح - ٢/٣٤٣ .

(٧٤) الأشباه والنظائر في النحو جـ ٣ / ٣١١ .

(٧٥) خزانة الأدب جـ ٥/٤٣٨ .

(٧٦) نعني هنا بآثار ابن جني المفقودة : التي لم تصل إلينا والتي أشارت إليها كتب التراجم والطبقات أو ذكرها ابن جنيّ نفسه في إجازته العلمية لأحد الأخذين عنه أو في مؤلفاته التي وصلت إلينا ، ونرجو أن نُوّفق مستقبلاً في العثور عليها ، أو على شيء منها .

(٧٧) الخاطريات ( القسم المطبوع ) صفحة ٦٥ .

(٧٨) التعليقة على كتاب المقرّب لابن عصفور : منه نسخة مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة عن مخطوطة المكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم [ ٤٩٤٧] وقد أطلعني عليها أخي الدكتور عبدالرحمن بن سليمان العثيمين ، فله الشكر الجزيل .

(٧٩) التعليقة على المقرب ورقة ٩٥ .

(٨٠) الأشباه والنظائر في النحو للسيوطي تحقيق د . عبدالعال سالم مكرّم جـ ٢ / ٢٥٩ .

(٨١) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ جزء ٢/٣٤٦ - ٣٤٧ .

(٨٢) حاشية ياسين العليمي على التصريح شرح التوضيح لخالد الأزهري جـ ١/٣٦٦ .

(٨٣) الخاطريات ( القسم المطبوع ) ص ٦٥ .

(٨٤) إنباه الرواة جـ ٢/٣٤٠ .

(٨٥) الكتاب طُبع في تونس سنة ١٩٧٣م بالفرنسية وعنوانه : Les Theories Grammaticales D'Ibn Jinni وهو من مطبوعات الجامعة التونسية وقد زوّدني به أخي د . عيّاد بن عيد الثبيتي فله الشكر . وقد قدّم لكتاب د . المهيري وعرّف به د . رشاد الحمزاوي في مجلة حوليات الجامعة التونسية العدد (١٣) ص ٢٢٧ - ٢٤٠ .

(٨٦) بغية الوعاة للسيوطي جـ ١/٥٣٧ ، وكشف الظنون لحاجي خليفة جـ ١/٨٩ .

(٨٧) الخصائص جـ ٢/١٢٣ - ١٢٤ (باب في تلاقي المعاني على اختلاف الأصول والمباني).

(٨٨) معجم الأدباء لياقوت الحموى جـ ١٢ / ١١٣ .

(٨٩) تاريخ الإسلام للذهبي : الجزء العاشر ( حوادث سنة ٣٩٢ هـ ) .

(٩٠) كشف الظنون لحاجي خليفة جـ ١ / ٥٨٣ .

(٩١) شذرات الذهب جـ ٣ / ١٤٠ .

(٩٢) دائرة المعارف جـ ١ / ٦٣٤ .

(٩٣) سورة ا لأنعام آية ٤٨ .

(٩٤) مغني اللبيب لابن هشام ص ٢٥٨ .

(٩٥) مغني اللبيب ص ٢٥٨ ( في الهامش ) .

(٩٦) بغية الآمال للبلى ص ١٠٣ .

(٩٧) وفيات الأعيان لابن خلكان جـ ٣ / ٢٤٧ .

(٩٨) عيون التواريخ للكتبي جـ ١٢ / ١٥٠ .

(٩٩) مرآة ا لجنان لليافعي جـ ٢ / ٤٤٥ .

(١٠٠) حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام ، جـ ١ / ٢٠١ .

(١٠١) كشف الظنون جـ ١ / ٣٩٩ .

(١٠٢) وفيات الأعيان جـ ١ / ٣٠.

(١٠٣) المرجع نفسه جـ ١ / ٣٠ .

(١٠٤) معجم الأدباء جـ ١٢ / ١٠٩ - ١١٠ .

(١٠٥) مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٤٤ أ هـ .

(١٠٦) التنبيه على شرح مشكلات الحماسة ورقة ٨١ .

(١٠٧) الخصائص لابن جني جـ ٣ / ٥٨ وانظر جـ ١ / ٢٦٤.

(١٠٨) االأشباه والنظائر في النحو للسيوطي جـ ١ / ٣٠١ - ٣٠٢ .

(١٠٩) خزانة الأدب جـ ٣ / ١١٨ ، والبغدادي لم يطلع على هذا الكتاب في نقله هذا وإنما وقف على كتاب ( التنبيه ) لابن جني ، وأورد ما ذكره في كتاب ( التعاقب ) .

(١١٠) معجم الأدباء جـ ١٢ / ١١٢ .

(١١١) أبو الفتح بن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٢٣ ص ٣٤٣ - ٤٤٣ .

(١١٢) تاريخ بغداد جـ ٣١١/١١ .

(١١٣) إنباه الرواة جـ ٦٣٦/٢ .

(١١٤) المنتظم جـ ٧ / ٢٢٠ .

(١١٥) الفهرست ١٢٨ .

(١١٦) دائرة المعارف جـ ٤٣٦/١ .

(١١٧) تاريخ الإسلام ، الجزء العاشر ( حوادث سنة ٣٩٢ هـ ) .

(١١٨) هدية العارفين جـ ٦٥٢/١ .

(١١٩) نزهة الألباء للأنبار ص ١٧٨ - ١٧٩ .

(١٢٠) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ص٦٦١.

(١٢١) انظر مثلاً : حاشية على شرح ( بانت سعاد ) لابن هشام جـ ٢٤٧/١ .

(١٢٢) معجم الأدباء لياقوت الحموى جـ ١٢ / ١١٠ .

(١٢٣) الخاطريات ( ا لقسم المطبوع ) ص ٦٤ .

(١٢٤) الوضرى : الإست .

(١٢٥) أجراس : أصوات .

(١٢٦) المحتسب جـ ١٦٢/٢ .

(١٢٧) سورة [ يس ] آية ٧٢ وهي قوله تعالى ﴿ **وذللناها لهم فمنها ركوبهم ، ومنها يأكلون** ﴾ .

(١٢٨) المحتسب جـ ٢/٢١٧ .

(١٢٩) مقدمة تحقيق الخصائص جـ ١/٦٦ .

(١٣٠) توجيه اللمع لابن الخباز ( مخطوط ) ورقة ١٨٥ .

(١٣١) معجم الأدباء جـ ١٢ / ١١٣ .

(١٣٢) هدية العارفين جـ ١/٦٥٢ .

(١٣٣) ابن جني النحوي ( ط بغداد ) ص ٨٧ .

(١٣٤) مقدمة تحقيق لمع ابن جني للدكتور حسين شرف ( ط القاهرة ) ص ٣٤ .

(١٣٥) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ص٣٥٢ .

(١٣٦) ابن جني النحوي ص ٨٨ .

(١٣٧) مقدمة تحقيق المذكر والمؤنث ص ١٨ .

(١٣٨) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ص ٣٤٨ .

(١٣٩) ابن جني النحوي ص ٨٧ .

(١٤٠) وفيات الأعيان جـ ٦/٤٠٠ ( في ترجمة ابن السكيت ) .

(١٤١) هو أبو خالد ، وقيل : أبو الجحناء : شاعر إسلامي انظر : معجم الشعراء في لسان العرب للدكتور ياسين الأيوبي ص ٣٣٥ حيث ذكر أنه أشتهر بالقناني ( بالقاف والنون ) .

(١٤٢) المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية للعيني ( بهامش خزانة الأدب ) للبغدادي ، ط بولاق جـ ١/١٥٤ ـ ١٥٥ .

(١٤٣) وفيات الأعيان جـ ٦ / ٤٠ .

(١٤٤) إصلاح المنطق لابن السكيت ، شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون ، طبعة دار المعارف بمصر ( ط ٣ ) سنة ١٩٧٠م ، ص ١٣٤ .

(١٤٥) راجع : نزهة الألباء للأنباري ص ٣١٦ ، ومقدمة تحقيق ( الايضاح ) للدكتور حسن شاذلي فرهود صفحة ( ط ) .

(١٤٦) انظر في شروح الايضاح : كشف الظنون جـ ١ /٢١١ - ٢١٣ .

(١٤٧) تاريخ الأدب العربي ( الطبعة العربية ) جـ ٢ / ١٩١ ( في ترجمة أبي علي الفارسي ) .

(١٤٨) بغية الوعاة جـ ٥٨٧/١ .

(١٤٩) أنظر مثلاً : أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ سنة ١٩٥٧م ص ٣٤٩، وابن جني النحوي للدكتور فاضل السامرائي ص ٨٨ ، ومقدمة تحقيق ( اللمع لابن جني ) للدكتور حسين شرف ص ٣٥ ، ومقدمة تحقيق (اللمع لابن جني ) أيضا للدكتر فائز فارس ( ط الكويت ) صفحة ( يـر ) ومقدمة تحقيق ( التكملة ) لأبي علي الفارسي للدكتور كاظم بحر المرجان ص ٥٢ .

(١٥٠) هو أبو العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ .

(١٥١) الأنفال آية ٢٥ وتمامها ﴿ **واعلموا أن الله شديد العقاب** ﴾ .

(١٥٢) شرح اللمع ( مخطوط ) ورقة ٢١٧ .

(١٥٣) شرح التصريح على التوضيح لخالد الأزهري جـ ٢ / ٣٣٣.

(١٥٤) حاشية ياسين العليمي على شرح التصريح جـ ٢ /٣٣٣ وفي معرفة حياة العليمي وآثاره انظر : معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة جـ ١٣ / ١٧٧ .

(١٥٥) حاشية ياسين العليمي على شرح التصريح جـ ٢ / ٣٦١ .

(١٥٦) كشف الظنون لحاجي خليفة جـ ٦٠١/١ وإيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون لإسماعيل باشا البغدادي جـ ٢٨٦/٢ .

(١٥٧) كشف الظنون جـ ٦٠٣/١ .

(١٥٨) المرجع نفسه جـ ١/ ٦٠٢ .

(١٥٩) انظر : مقدمة تحقيق كتاب ( الجمل في النحو ) المنسوب للخليل بن أحمد الفراهيدي للدكتور فخر الدين قباوه ( طبع مؤسسة الرسالة بيروت سنة ١٩٨٥ م ص ١٣ (بتصرف ) .

(١٦٠) يُنظر في ترجمة ثعلب : نزهة الألباء لأبي البركات الأنباري ص ٢٢٨ - ٢٣٢ وكتابه ( الفصيح ) نُشر في طبعة محققة نشرته دار المعارف بمصر سنة ١٩٨٤م بتحقيق د . عاطف مذكور .

(١٦١) كشف الظنون جـ ١٢٧٢/١ .

(١٦٢) معجم الأدباء جـ ١٢ / ٧١٣ .

(١٦٣) عيون التواريخ جـ ١٥٠/٢ .

(١٦٤) بغية الوعاة جـ ١٣٢/٢ .

(١٦٥) كشف الظنون جـ ١٧٢/١ .

(١٦٦) أنظر : مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده جـ ١٣٥/١ . ومقدمة تحقيق ( الخصائص ) للأستاذ محمد علي النجار ( يرحمه الله ) جـ ٦٧/١ .

(١٦٧) من هذه المخطوطة نسخة مصورة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة برقم ٢٨٣ كما توجد في المركز المذكور نسخ مصورة أخرى لهذا الكتاب . انظر : فهرس اللغة العربية بمركز البحث العلمي جـ ٣٢/١ - ٣٣ .

(١٦٨) إثبات المحصل من نسبة أبيات المفصّل للمبارك ابن أحمد ، المعروف بابن المستوفى الأربلي لوحة ١١٣ ــ ١١٤ مخطوطة بحوزة الدكتور عياد عيد الثبتي وقد أطلعني عليها الزميل المذكور فله الشكر .

(١٦٩) نزهة الألباء ص ٣١٦ .

(١٧٠) معجم الأدباء جـ ٧ / ٣٤١ .

(١٧١) إنباه الرواة جـ ٢٧٤/٧ .

(١٧٢) كشف الظنون جـ ٢ / ١٤٦٢ ( بتصرف ) .

(١٧٣) هدية العارفين جـ ١ / ٦٥٢ .

(١٧٤) معجم الأدباء جـ ١١٣/١٢ وانظر : ابن نـي النحوي للدكتور فاضل السامرائي ص٨٩ .

(١٧٥) شرح عمدة الحافظ وعدة اللاقظ لابن مالك تحقيق عدنان الدوري ( ط العراق ) ص٨٢ - ٨٣ .

(١٧٦) فهرست ما رواه عن شيوخه ( ط بيروت ) ص ٣١٧ .

(١٧٧) وفيات الأعيان جـ ٢٤٧/٣ والأخفش هو سعيد بن مسعدة المعروف بالأخفش الأوسط .

(١٧٨) إنباه الرواة جـ ٦٣٦/٢ .

(١٧٩) معجم المولفين جـ ٦ / ٢٥١ .

(١٨٠) معجم الأدباء جـ ١١٣/١٢ .

(١٨١) شذرات الذهب جـ ٣ / ١٤٠ .

(١٨٢) دائرة المعارف للبستاني جـ ٤٣٦/١ .

(١٨٣) النجوم الزاهرة جـ ٤ / ٢٠٥ .

(١٨٤) عيون التواريخ جـ ١٥٠/١٢ .

(١٨٥) صفحة ٣٩٨ .

(١٨٦) كشف الظنون جـ ١٣٧٧/٢ .

(١٨٧) معجم الأدباء جـ ١٢ / ١١٣ .

(١٨٨) مقدمة تحقيق كتاب اللمع صفحة ٣٨ .

(١٨٩) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ صفحة ٦٦٤ .

(١٩٠) معجم الأدباء جـ ١٢ / ١١٣ .

(١٩١) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ص٦٥٨ .

(١٩٢) راجع مقدمة تحقيق كتاب الفرْق لقطرب ( محمد بن المستنير ت ٢٠٦ هـ ) للدكتور خليل إبراهيم العطية صفحة ٢٧ .

(١٩٣)كتاب الفرْق لثابت بن أبي ثابت تحقيق الدكتور حاتم الضامن صفحة ٢٨ .

(١٩٤) المرجع نفسه ص ٨٢ .

(١٩٥) المخصص لابن سيدة ( ط بيروت ) جـ ٦٦/٨ .

(١٩٦) المرجع نفسه جـ ٣٥/٨ ، ٣٦ .

(١٩٧) المرجع نفسه جـ ٨ / ٨٣ .

(١٩٨) مقدمة تحقيق كتاب الفَرْق لقطرب ص ٢٧ .

(١٩٩) المخصص جـ ١٣/١ .

(٢٠٠) الفهرست ص ١٢٨ .

(٢٠١) معجم الأدباء جـ ١١٣/١٢ .

(٢٠٢) عيون التواريخ جـ ١٥٠/١٢ .

(٢٠٣) طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ص ٣٩٨ .

(٢٠٤) من لصوص العرب، كان يعترض القوافل بين الحجاز والشام لم يذكر ابن جني اسمه ، عُرف بكنيته .

(٢٠٥) التّمام في تفسير أشعار هذيل ص ١٣٠ - ١٣٢ .

(٢٠٦) الخصائص جـ ٢ / ٤٤٢ - ٤٥٧ .

(٢٠٧) معجم الأدباء جـ ١٢ / ١٣ .

(٢٠٨) انظر : انباه الرواة للقفطي جـ ٣٢٧/٢ ، وبغية الوعاة للسيوطي جـ ١٣٢/٢ ، وشرح أبيات مغنى اللبيب للبغدادي جـ ١١٩/٢ وروضات الجنات للخوانساري ص٤٤٦ .

(٢٠٩) في معرفة نصوص كتاب ( الفَدّ ) الأخرى انظر: منهج السالك لأبي حيان ص٢٧٠ ، والبرهان في علوم القرآن للزركشي جـ ٢٨٦/٢ و ٣٧٤ والبسيط في شرح الجمل لابن أبي الربيع تحقيق د . عياد الثبيتي ( ط بيروت ) جـ ١٠٠٩/٢ .

وشرح التصريح على التوضيح لخالد الأزهري جـ ٢٨٩/٢ ، وفي لسان العرب لابن منظور ( حلك ) : الحُلْكَى على ( فُعْلَى ) : دويّه شبيهة بالعَظَاءة .

(٢١٠) الممتع في التصريف جـ ٢/ ٤٦٠ وانظر : التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لأبي حيان ( نسخة مصوّرة بحوزة الدكتور عبدالله بن على ا لحسيني البركاتي عن مخطوطة مكتبة الاسكوريال بأسبانيا ، الجزء العاشر ورقة ١٢٣ وقد تكرم الدكتور الحسيني باطلاعي عليها فله الشكر .

(٢١١) معجم الأدباء جـ ١٢/١١٣ .

(٢١٢) عيون التواريخ جـ ١٢ / ١٥٠ .

(٢١٣) هدية العارفين جـ ١/٦٥٢ .

(٢١٤) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ص٦٦٣ .

(٢١٥) مقدمة تحقيق سرقات أبي نواس لمهلهل بن يموت بن المزرّع هدارة ص ٩ .

(٢١٦) مقدمة تحقيق المنصف في نقد الشعر وبيان سرقات المتنبي ومشكل شعره لابن وكيع للدكتور محمد رضوان . الداية ص ١٣ ( طبعت دار قتيبة للطباعة والنشر بدمشق سنة ١٩٨١م ) . ووفيات الأعيان جـ ٢/١٤٠ ، ١٠٦ - ١٠٧ .

(٢١٧) معجم الأدباء جـ ١٢ / ١١٣ .

(٢١٨) كشف الظنون جـ ٢ / ١٨٥٠٠ وانظر : هدية العارفين جـ ١/٦٥٢ .

(٢١٩) مقدمة تحقيق الخصائص لابن جني للأستاذ محمد علي النجار ( يرحمه الله ) جـ١/٦٥ .

(٢٢٠) اسمه : محمد بن ا لحسين : شاعر وأديب ، توفى سنة ٤٠٦ هـ راجع : إنباه الرواة للقفطي جـ ٣ ١١٤ - ١١٥ .

(٢٢١) نحوي معروف توفى سنة ٥٦٩ هـ انظر : إنباه الرواة جـ ٢ / ٤٧ .

(٢٢٢) هو يوسف بن الحسن بن عبد الله السيراقي : عالم بالعربية ، توفى سنة ٣٨٥ هـ راجع، معجم الأدباء جـ ٢٠ / ٦٠ .

(٢٢٣) إنباه الرواة جـ ٣ / ١١٤ .

(٢٢٤) وفيات الأعيان جـ ٤ / ٤١٦ في ترجمة ( الشريف الرضيّ ) .

(٢٢٥) معجم الأدباء لياقوت الحموي جـ ١١٠/١٢ .

(٢٢٦) المرجع نفسه جـ ١١٠/١٢ .

(٢٢٧) التنبيه على شرح مشكلات الحماسة ورقة ٩٠ .

(٢٢٨) عيون التواريخ لابن شاكر الكتبي جـ ١٢ / ١٥٠ .

(٢٢٩) طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة . صفحة ٣٩٨ .

(٢٣٠) بغية الوعاة للسيوطي جـ ١٣٢/٢ .

(٢٣١) كشف الظنون جـ ٢ / ١٦٠٨ .

(٢٣٢) معجم الأدباء جـ ١١٠/١٢ .

(٢٣٣) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق االمجلد ٣٢ ، ص٦٥٩ ، ووفيات الأعيان جـ ٢٤٧/٣ ـ ٢٤٨ .

(٢٣٤) انباه الرواة جـ ٢ / ٣٣٦ ـ ٣٣٧ .

(٢٣٥) عيون التواريخ جـ ١٢ / ١٥٠ .

(٢٣٦) طبقات النحاة واللغويين ص ٣٩٨ .

(٢٣٧) حاشية على شرح ( بانت سعاد ) لابن هشام جـ ١ / ٢٠٠ .

(٢٣٨) المرجع نفسه جـ ١ . ٢٠٠ .

(٢٣٩) الخصائص جـ ٢٠٧/١ .

(٢٤٠) انظر : التنبيه على شرح مشكلات الحماسة . ورقة ١٣٥ ـ ١٣٦ ، والتمام في تفسير أشعار هذيل ص ٥٢ ـ ٥٣ .

(٢٤١) معجم الأدباء جـ ١٢ ./ ١١٣ .

(٢٤٢) عيون التواريخ جـ ١٢ / ١٥٠ .

(٢٤٣) هدية العارفين جـ ٦٥٢/١ .

(٢٤٤) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ص٦٦١ .

(٢٤٥) إمام في العربية ، وعالم بالقرآن والقراءات مات سنة ٦٦١ هـ ، بغية الوعاة للسيوطي جـ ٢/٢٥٠ .

(٢٤٦) معجم الأدباء جـ ٧ / ٢٥١ .

(٢٤٧) أي لا يطاوعني .

(٢٤٨) معجم الأدباء جـ ٧ / ٢٥١ .

(٢٤٩) المرجع نفسه جـ ٧ / ٢٥١ .

(٢٥٠) معجم الأدباء جـ ١٢ / ١١٣ .

(٢٥١) عيون التواريخ جـ ١٢ / ١٥٠ .

(٢٥٢) طبقات اللغويين والنحاة ص ٣٩٨ .

(٢٥٣) هدية العارفين جـ ٦٥٢/١ .

(٢٥٤) ابن جني النحوي ص ٨٧ وما بعدها .

(٢٥٥) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ص٦٦٢ .

(٢٥٦) سر صناعة الإعراب لابن جني ، تحقيق د . حسن هنداوي ، جـ ٢/٦٠٦ .

(٢٥٧) المرجع نفسه جـ ٢/٦٠٦ ـ ٦٠٧ .

(٢٥٨) معجم الأدباء جـ ٢٥٦/٧ .

(٢٥٩) تاريخ أبي غالب من الكتب المفقودة التي لم أقف عليها .

(٢٦٠) التنبيه على شرح مشكلات الحماسة ورقة ٢٣ ، ٢٨، ٥٧، ٩٤، ٩٥، ١٠٦، ١١٥ .

(٢٦١) فهرسة ما رواه عن شيوخه ص ٣١٧ .

(٢٦٢) الفهرست ص ١٢٨ .

(٢٦٣) معجم الأدباء جـ ١٢ / ١١٣ .

(٢٦٤) المنتظم جـ ٧/٢٢٠ .

(٢٦٥) عيون التواريخ جـ ١٢/١٥٠ .

(٢٦٦) مقدمة تحقيق القوافي ص ١٩ وانظر : خزانة الأدب جـ ٩ / ٤٩ .

(٢٦٧) مقدمة تحقيق القوافي ص ١٩ .

(٢٦٨) لسان العرب لابن منظور ( وطأ ) .

(٢٦٩) مقدمة تحقيق كتاب القوافي للأخفش للأستاذ أحمد راتب النفاخ ، طبعة دار القلم ببيروت سنة ١٩٧٤م ص ٣١ .

(٢٧٠) المرجع نفسه ص ٣١ .

(٢٧١) معجم الأدباء جـ ١١٣/١٢ .

(٢٧٢) عيون التواريخ جـ ١٥٠/١٢ .

(٢٧٣) طبقات النحاة واللغويين ص ٣٩٨ .

(٢٧٤) هدية العارفين جـ ٦٥٢/١ .

(٢٧٥) مقدمة تحقيق الخصائص جـ ٦٥/١ .

(٢٧٦) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ، ص٦٦٣ .

(٢٧٧) مقدمة تحقيق كتاب اللمع لابن جني للدكتور حسين شرف ص ٤٠ .

(٢٧٨) إنباه الرواة جـ ٣٣٦/٢ .

(٢٧٩) وفيات الأعيان جـ ٢٤٧/٣ .

(٢٨٠) تاريخ الإسلام: الجزء العاشر ، حوادث سنة ٣٩٢هـ ( صفحات المخطوط غير مرقمة).

(٢٨١) كشف الظنون جـ ١٤٦١/١ .

(٢٨٢) شذرات الذهب جـ ١٤٠/٣ .

(٢٨٣) مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد العشرون الجزء الثاني ذو الحجة ١٣٩٤ هـ نوفمبر سنة ١٩٧٤م ص ٦٣ .

(٢٨٤) هدية العارفين جـ ٦٥٣/١ .

(٢٨٥) وفيات الأعيان جـ ٣٤٦/٣ .

(٢٨٦) بياض في طبعة الكتاب ذهب بموضوع الكتاب .

(٢٨٧) كشف الظنون جـ ٢ / ١٩١٤ .

(٢٨٨) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ص٦٦٣ .

(٢٨٩) معجم الأدباء جـ ١١١/١٢ .

(٢٩٠) الخاطريات ( القسم المطبوع ) ص ٦٤ .

(٢٩١) نصيّ : نبت من أفضل المراعي .

(٢٩٢) الأصل : جمع أصيل وهو العشيّ .

(٢٩٣) العانة : القطيع من حمر الوحشي .

(٢٩٤) الزازية : المكان المرتفع .

(٢٩٥) الخصائص جـ ٣٣٢/١ .

(٢٩٦) معجم الأدباء جـ ١١١/١٢ .

(٢٩٧) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ، ص٦٦٣ .

(٢٩٨) المغانم المطابة في معالم طابة للفيروزآبادي ( قسم المواضع ) تحقيق الأستاذ حمد الجاسر ص ٢٢٩ .

(٢٩٩) المرجع نفسه ص ٢٩٢ .

(٣٠٠) الجمل في النحو للزجاجي تحقيق د . علي توفيق الحمد ص ٢٧٣ .

(٣٠١) المرجع نفسه ص ٢٧٣ .

(٣٠٢) وفيات الأعيان لابن خلكان جـ ٢ / ٤٣٣ ، جـ ٣ / ٤٤ .

(٣٠٣) الجمل في النحوص ٢٧٠ ، ٢٧٣ .

(٣٠٤) في كتابه : الإشارة إلى تحسين العبارة ص ١٢١ .

(٣٠٥) الخصائص جـ ٢٣٠/٣ .

(٣٠٦) الفهرست ص ١٢٨ .

(٣٠٧) معجم الأدباء جـ ١١٣/١٢ .

(٣٠٨) عيون التواريخ جـ ١٥٠/١٢ .

(٣٠٩) طبقات النحاة واللغويين ص ٣٩٨ .

(٣١٠) هدية العارفين جـ ٦٥٢/١ .

(٣١١) أبو الفتح ابن جني للدكتور طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ٣٢ ، ص٦٦٤ .

(٣١٢) انظر في ترجمة ( دورن ) : المستشرقون لنجيب العفيفي جـ ٩٣٧/٣ .

(٣١٣) بغية الوعاة للسيوطي جـ ٦١/٢ .

(٣١٤) تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ( الطبعة العربية) جـ ١٦٢/٢ ( في ترجمة النَّوَّزي ) .

(٣١٥) أستاذ في جامعة دمشق .

(٣١٦) عالم تركي ، من مؤلفاته المشهورة ( تاريخ التراث القرى ) وقد تُرجم إلى العربية .

(٣١٧) تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ( الطبعة العربية ) جـ ٢٤٦/٢ .

(٣١٨) إحدى مكتبات روسيا .

# قائمة المصادر والمراجع

# قائمة المصادر والمراجع


١ - ابن جني اللغوي : رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية اللغة العربية جامعة الأزهر ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠م من الدكتور عبدالغفار حامد محدم هلال - نسخة محفوظة بمكتبة كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر بالقاهرة .

٢ - ابن جني النحوي للدكتور فاضل صالح السامرائي ، طبع بمطابع دار النذير ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩م ساعدت جامعة بغداد على نشره .

٣ - ابن جني وفلسفته اللغوية : رسالة ماجستير مقدمة من الدكتور محمد علي القصاص ، كلية ا لآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٣٩م نسخة محفوظة بمكتبة جامعة القاهرة .

٤ - ابن الزنباري وجهوده في النحو ، تأليف د . جميل علوش ، نشرته الدار العربية للكتاب ، تونس سنة ١٩٨١م .

٥ - أبو الأسود الدؤلي ونشأة النحو العربي ، تأليف الدكتور فتحي عبدالفتاح الدجني ، نشرته وكالة المطبوعات بالكويت ط ١/١٩٧٤م .

٦ - أبو زيد الأنصاري وأثره في دراسة اللغة للدكتور إبراهيم يوسف السيد ، نشرته عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود بالرياض ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠م .

٧ - أبو علي الفارسي : حياته ومكانته بين أئمة العربية وآثاره في القراءات والنحو للدكتور عبدالفتاح اسماعيل شلبي ، طبعة مكتبة نهضة مصر ١٩٥٨م .

٨ - أبو الفتح ابن جني للدكتور محمد أسعد طلس : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٢٤ - ٣٢ - مطبعة الترقي بدمشق ١٩٤٩م - ١٣٦٨ هـ .

٩ - أخبار النحويين البصريين ومراتبهم وأخذ بعضهم عن بعض لأبي سعيد الحسن ابن عبدالله السيرافي ( ت ٣٦٨هـ ) تحقيق الدكتور محمد ابراهيم البنا ، طبع دار الاعتصام بالقاهرة ، ط ١/١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥م .

١٠ ـ اشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين لأبي المحاسن عبدالباقي بن علي اليمني (ت٧٤٣هـ) نسخة مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة عن مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ١٦١٢ تاريخ .

١١ ـ الأشباه والنظائر في النحو لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي ( ت ٩١١هـ ) تحقيق د.عبدالعال سالم مكرم ، طبع مؤسسة الرسالة بيروت ط ١ ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٥م .

١٢ ـ اصلاح المنطق لابن السكيت ( ت ٢٤٤هـ ) شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبدالسلام محمد هارون ، طبعة دار المعارف بمصر ط ٣ ، ١٩٧٠م .

١٣ ـ الأعلام ( قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمسعربين والمستشرقين ) تأليف خير الدين الزركلي ، الطبعة الخامسة بيروت ١٩٨٠م .

١٤ ـ اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ( من أشهر التأليف العربية في المطابع الشرقية والغربية) لادوارد فنديك ، صححه السيد محمد علي الببلاوي ، طبع مطبعة التأليف ( الهلال) بالفجالة بمصر سنة ١٣١٣ هـ ـ ١٨٩٦ م .

١٥ ـ الاكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكني والأنساب لعلي بن هبة الله بن ماكولا ( ت ٤٧٥هـ) ـ تصحيح وتعليق عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ـ طبع دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد بالهند ط١/ ١٩٦٢م .

١٦ ـ انباه الرواة على أنباه النحاة لعلي بن يوسف القفطي ( ت ٦٤٦هـ ) تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ط١ / ١٩٥٢م .

١٧ ـ بغية الآمال في معرفة مستقبل الأفعال لأبي جعفر أحمد بن يوسف اللبلى (ت٦٩١هـ) تحقيق جعفر ماجد طبع الدار التونسية للنشر ، تونس ١٩٧٢م .

١٨ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت٩١١هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ط١ . ١٩٦٥م .

١٩ - البلغة في تاريخ أئمة اللغة لمحمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت٨١٧هـ) تحقيق محمد المصري ، مط / جامعة دمشق سنة ١٩٧٣م .

٢٠ - تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ، الجزء الثاني طبعة ثانية مصورة ١٩٧٨م نشرته وطبعته دار مكتبة الحياة ، بيروت .

٢١ - تاريخ بغداد أو مدينة ا لسلام للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت٤٦٣هـ) طبعة دار الكتب العلمية بيروت (طبعة مصورة بدون تاريخ) .

٢٢ - تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان ( الطبعة ا لغربية ) نقله إلى العربية الدكتور عبدالحليم النجار الجزء الثاني ( الطبعة الرابعة) دار المعارف بمصر ١٩٧٧م .

٢٣ - تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم للمفضل بن محمد بن مسعر المعرى التنوخي ( ت ٤٤٢ هـ ) . تحقيق د . عبدالفتاح الحلو، مطبعة دار الهلال للأوفست بالرياض ١٤٠١هـ - ١٩٨١م ( مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية ) .

٢٤ - تاج العروس من جواهخر القاموس للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت١٢٠٥هـ) جـ٤ تحقيق عبدالعليم الطحاوي ، مطبعة حكومة الكويت ١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م .

٢٥ - التصريف الملوكي لابن جني : طبعت مطبعة شركة التمدن الصناعية بمصر سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣م .

٢٦ - التطبيق الصرفي للدكتور عبده علي الراجحي نشرته دار النهضة العربية للطباعة والنشر بيروت سنة ١٩٧٣م .

٢٧ ـ التطور اللغوي التاريخي للدكتور ابراهيم السامرائي نشره معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة سنة ١٩٦٦م .

٢٨ ـ التعليقة على كتاب المقرب لابن عصفور لبهاء الدين ابن النحاس الحلبي (ت٦٩٨هـ) نسخة مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى عن مخطوطة المكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم ٤٩٤٧ .

٢٩ ـ تفسير أرجوزة أبي نواس في تقريظ الفضل بن الربيع وزير الرشيد والأمين ، لأبي الفتح عثمان بن جني تحقيق محمد بهجة الأثري ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، طبعة ثانية ( بدون تاريخ ) .

٣٠ ـ التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد السكري لأبي الفتح عثمان بن جني، حققه وقدم له د . أحمد ناجي القيسي ود . خديجة عبدالرازق الحديثي ، ود . أحمد مطلوب ، مطبعة العاني ببغداد ط ١ / ١٣٨١ هـ ١٩٦٢م .

٣١ ـ التنبيه على شرح مشكلات الحماسة لابن جني نسخة مصورة عن مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٤٤ أدب .

٣٢ ـ ثمرات الأوراق في المحاضرات لابن حجة الحموى ( ت٨٣٧هـ) شرحه وضبطه د.مفيد قميحة طبع بيروت .

٣٣ ـ جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس لأبي عبد ا لله محمد بن أبي نصر الحميدي (ت٤٨٨هـ) طبع الدارالمصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦م مطابع سجل العرب .

٣٤ ـ جهود ابن جني في ا لصرف وتقويمها في ضوء علم اللغة الحديث للدكتور غنيم غانم الينبعاوي نشرته المكتبة التجارية بمكة ط ١ ١٤١٦ هـ ـ ١٩٩٥ م .

٣٥ ـ جمهرة اللغة لأبي بكر محمد بن الحسن الأزدي المعروف بابن دريد (ت٣٢١هـ) طبع دار صادر بيروت ( طبعة جديدة بالأوفست ) بدون تاريخ .

٣٦- حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام لعبد القادر ابن عمر البغدادي (ت١٠٩٣هـ) تحقيق نظيف خواجه طبعة دار صادر بيروت ١٩٨٠م .

٣٧ ـ حاشية على التصريح شرح التوضيح لخالد الأزهري لياسين بن زيد الدين العليمي (ت١٠٦١هـ) طبع مكتبة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ( بدون تاريخ ) .

٣٨ ـ الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي ( ت ٢٣١ هـ ) . تحقيق د . عبد الله بن عبدالرحيم عسيلان ( مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ) ١٤٠١ هـ ـ ١٩٨١م .

٣٩ ـ الحور العين لأبي سعيد نشوان الحميري ( ت٥٧٣هـ) . تحقيق كمال مصطفى ، طبع مطبعة السعادة بمصر ١٩٤٨م .

٤٠ ـ الخاطريات لأبي الفتح عثمان بن جني ( الجزء ا لمطبوع ) حققه وعلق عليه علي ذو الفقار شاكر طبعته دار الغرب الإسلامي، بيروت ط١/ ١٤٠٨هـ ـ ١٩٨٨م .

٤١ ـ خزانة الأدب لعبد القادر بن عمر البغدادي ( ت ١٠٩٣هـ) الجزء الثاني ، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة ١٣٨٧ هـ ـ ١٩٦٧م .

٤٢ ـ الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق الأستاذ محمد علي النجار ، طبعة دار الهدى للطباعة والنشر ، بيروت ، ط ثانية مصورة ( بدون تاريخ ) .

٤٣ ـ دائرة المعارف الإسلامية ( النسخة العربية ) اعداد إبراهيم خورشيد وأحمد الشنتناوي ود . عبدالحميد يونس ، طبعة دار الشعب بالقاهرة ط/ ثانية ١٩٦٩م .

٤٤ ـ دائرة المعارف لبطرس البستاني ، طبعة بيروت سنة ١٨٧٦م ( طبعة مصورة ) .

٤٥ ـ الدراسات اللغوية عند ابن مالك بين فقه اللغة وعلم اللغة للدكتور غنيم غانم الينبعاوي ، طبع ونشر جامعة أم القرى بمكة سنة ١٤١٨هـ ـ ١٩٩٧م .

٤٦ ـ الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث للدكتور محمد حسين آل ياسين ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ط ١ / ١٤٠٠ هـ ـ ١٩٨٠م .

٤٧ ـ الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جني للدكتور حسام سعيد النعيمي منشورات وزارة الثقافة والاعلام ـ الجمهورية العراقية سنة ١٩٨٠م .

٤٨ ـ ديوان أبي الأسود الدؤلي ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين طبع دار الكتاب الجديد ببيروت . ط ١ سنة ١٩٧٤م .

٤٩ ـ رسالة الاشتقاق لأبي بكر محمد بن السري السراج ( ت٣١٦هـ) تحقيق محمد علي الدرويش ورفيقه طبع مطبعة العلم بدمشق سنة ١٩٧٣م .

٥٠ ـ روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات لمحمد باقر الموسوى الخوانساري (ت ١٣١٣هـ) طبعة ثانية ـ طهران ـ بدون تاريخ .

٥١ ـ سر صناعة الإعراب لأبي الفتح عثمان بن جني تحقيق د . حسن هنداوي ، نشرته دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع ، دمشق ط ١ / ١٤٠٥ هـ ـ ١٩٨٥م .

٥٢ ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب لعبد الحي بن أحمد ، المعروف بابن العماد الحنبلي ( ت ١٠٨٩هـ) نشره الأستاذ حسام الدين القدسي ، مطبعة دار السراج بيروت ( طبعة مصورة ) بدون تاريخ .

٥٣ ـ شرح أبيات مغني اللبيب لابن هشام لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت١٠٩٣هـ) حققه عبدالعزيز رباح وأحمد يوسف دقاق، طبعته دار المأمون للتراث بدمشق ، مطبعة زيد بن ثابت ط ١ / ١٩٧٣م ـ ١٩٨١م .

٥٤ ـ شرح التصريح على التوضيح لخالد بن عبدالله الأزهري (ت٩٠٥هـ) طبعته دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه بالقاهرة (بدون تاريخ) .

٥٥ ـ شرح التصريف الملوكي لابن جني لموفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي ابن يعيش الموصلي (ت٦٤٣هـ) تحقيق الكدتور فخر الدين قباوة ، طبعته ونشرته المكتبة العربية بحلب سنة ١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م .

٥٦ ـ شرح المفصل ليعيش بن علي بن يعيش النحوي ( ت٦٤٣هـ) طبعة مصورة ـ عالم الكتب ، بيروت ( بدون تاريخ ) .

٥٧ ـ الشعر والشعراء لابن قتيبة ( ت ٢٧٦هـ) تحقيق وشرح الأستاذ أحمد محمد شاكر ، طبع دار التراث العربي للطباعة بالقاهرة ، طبعة ثالثة ١٩٧٧م .

٥٨ ـ طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شبهة الأسدي : تقي الدين أبو بكر ابن أحمد ( ت ٨٥١هـ) نسخة مصورة عن ميكرفيلم بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٧٣٠ تاريخ عن نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق برقم تاريخ ٤٣٨ ، مصورة الزميل الدكتور عبدالله الحسيني .

٥٩ ـ طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي (ت٣٧٩هـ) تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، طبع دار المعارف بمصر ، طبعة ثانية ١٩٨٤م .

٦٠ ـ ظهر الإسلام للأستاذ أحمد أمين ، الجزء الثاني : تاريخ العلوم والآداب والفنون في القرن الرابع ا لهجري الطبعة الخامسة مصورة ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ( بدون تاريخ ) .

٦١ ـ العربية : دراسات في اللغة واللهجات والأساليب تأليف يوهان فك ، ترجمه وعلق عليه د . رمضان عبدالتواب ، نشرته مكتبة الخانجي بمصر ١٤٠٠ هـ ـ ١٩٨٠م .

٦٢ ـ العصر العباسي الثاني للدكتور شوقي ضيف ، ط / ثانية دار المعارف بمصر ١٩٧٥م .

٦٣ ـ عقود الهمز وخواص أمثلة الفعل لابن جني نشرها فارس وجيه الكيلاني ضمن كتاب ( ثلاث رسائل لابن جني ) طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٢ هـ ـ ١٩٢٣م .

٦٤ ـ علم اللغة : مقدمة للقارئ العربي تأليف د . محمود السعران ، طبعة دار الفكر العربي بالقاهرة ( بدون تاريخ) .

٦٥ ـ عيون التواريخ لمحمد بن شاكر الكتبي (ت٧٦٤هـ) جـ١٢ نسخة مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة برقم ٩٩٢ تاريخ عن مخطوطة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٤٩٧ تاريخ .

٦٦ ـ الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق د . محسن غياض ، طبعته مطبعة الجمهورية ببغداد سنة ١٩٧٣م ، نشرته وزارة الأعلام العراقية .

٦٧ ـ الفسر : شرح ديوان أبي الطيب المتنبي لأبي الفتح عثمان بن جني ، حققه وعلق عليه د . صفاء خلوصي ، الجزء الأول ، مطبعة دار الجمهورية ببغداد سنة ١٣٨٩ هـ ـ ١٩٦٩م ، والجزء الثاني طبع مطبعة الشعب والفنون العراقية . الفسر ( القسم المخطوط ) نسخة مصورة عن مخطوطة مكتبة الاسكوريال باسبانيا برقم ٣٠٩ .

٦٨ ـ الفهرست لمحمد بن اسحاق النديم ( ت ٤٣٨ هـ ) . نشرته دار المعرفة ببيروت سنة ١٣٩٨ هـ ـ ١٩٧٨م ( طبعة مصورة ) .

٦٩ ـ فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنف في ضروب العلم وأنواع المعارف لأبي بكر محمد بن خير الأموي الاشبيلي ( ت٥٧٥ هـ ) تحقيق كوديرا وتلميذه طراغو ، طبعة ثانية منقحة ، مطابع دار السراج بيروت ١٩٧٩م .

٧٠ ـ فهرس دار الكتب المصرية ( علوم اللغة العربية ) .

٧١ ـ فهرس المخطوطات المصورة بمعهد احياء المخطوطات العربية بالقاهرة ، تصنيف فؤاد سيد ، طبعة دار الرياض بالقاهرة سنة ١٩٥٤م .

٧٢ ـ الفوائد المحصورة في شرح المقصورة لمحمد بن أحمد بن هشام اللخمي (ت٥٧٧هـ ) حققه الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار ، طبع دار مكتبة الحياة ببيروت ، سنة ١٩٨٠م .

٧٣ ـ فوات الوفيات والذيل عليها ، تأليف محمد بن شاكر الكتبي ( ت ٧٦٤ هـ ) تحقيق د . احسان عباس ، طبع دار صادر ببيروت ، سنة ١٩٧٤م .

٧٤ ـ القرآن الكريم .

٧٥ ـ الكامل في التاريخ لعلي بن محدم بن عبد الكريم ، المعروف بابن الأثير (ت٦٣٠هـ) نشرته دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٣ هـ ـ ١٩٨٣م .

٧٦ ـ الكتاب لسيبويه ( أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، ( ت ١٨٠ هـ ) تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون ، الجزء الأول طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة ١٩٧٧م .

٧٧ ـ كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي ( ت ١٧٥هـ) . تحقيق د . مهدي المخزومي ود .إبراهيم السامرائي ، الجزء السابع ، نشرته وزارة الثقافة والاعلام العراقية سنة ١٩٨٤م .

٧٨ ـ كتاب التعريفات لعلي بن محدم الجرجاني ( ت ٨١٦هـ) طبع دار الكتب العلمية ببيروت ط ١٤٠٣/١هـ ـ ١٩٨٣ م ) .

٧٩ ـ كتاب علل التثنية لابن جني ، تحقيق د . عبد القادر المهيري : حوليات الجامعة التونسية العدد الثاني سنة ١٩٦٥م .

٨٠ ـ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لمصطفى بن عبد الله ( الشهير بحاجي خليفة ت ١٩٦٧ هـ ) . طبع بالأوفست ، طبع مكتبة المثنى ببغداد ( بدون تاريخ) .

٨١ ـ لسان العرب لجمال الدين محدم بن مكرم الأنصاري المعروف بابن منظور (ت٧١١هـ) طبعة مصورة عن طبعة بولاق .

٨٢ ـ مايحتاج اليه الكاتب من مهموز ومقصور وممدود لأبي الفتح عثمان بن جني ، حققه د. عبدالباقي الخزرجي ، نشرته مكتبة دار الوفاء للنشر والتوزييع بجدة سنة ١٤٠٧ هـ ـ ١٩٨٧م .

٨٣ ـ المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة لأبي الفتح عثمان بن جني نسخة مصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٢٣١ لغة عن مخطوطة مكتبة ( الفاتح ) باستانبول برقم ٥٤٨٣ ، تحقيق د . حسن هنداوي ، نشرته دار القلم بدمشق ودار المنارة ببيروت ، ط ١ / ١٤٠٧ هـ ـ ١٩٨٧م .

٨٤ ـ المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والايضاح عنها لأبي الفتح عثمان ابن جني ، تحقيق الأستاذ علي النجدي ناصف والدكتور عبدالحليم النجار والدكتور عبدالفتاح اسماعيل شلبي ، طبع المجلس الأعلى للشئون الاسلامية بالقاهرة ١٣٨٦هـ ـ ١٣٨٩ هـ .

٨٥ ـ المختصر في أخبار البشر لعماد الدين اسماعيل أبي الفداء ( ت٧٣٢هـ) طبعة دار المعرفة ، بيروت طبعة مصورة ( بدون تاريخ ) .

٨٦ ـ المخصص لأبي الحسن علي بن إسماعيل ، المعروف بابن سيده ( ت٤٥٧هـ ) ذبعة دار الفكر بيروت ، طبعة مصورة ( بدون تاريخ .

٨٧ ـ المدارس النحوية للدكتور شوقي ضيف ، طبعة دار المعارف بمصر ١٩٦٨م .

٨٨ ـ المذكر والمؤنث لابن جني ، تحقيق وتقديم د . طارق نجم عبدالله ، نشرته دار البيان العربي للطباعة والنشر والتوزيع بجدة ، ط ١ / ١٤٠٥ هـ ـ ١٩٨٥م .

٨٩ ـ مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي ( ت ٣٥١ هـ ) . تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، طبع دار الفكر العربي بالقاهرة ط / ثانية مصورة بدون تاريخ .

٩٠ ـ مروج الذهب ومعادن الجواهر لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت٣٤٦ هـ ) تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبدالحميد ، طبعة دار المعرفة بيروت ( طبعة مصورة بدون تاريخ ) .

٩١ ـ مرآة الجنان وعبرة ا ليقظان لأبي محمد عبد ا لله بن أسعد اليافعي (ت٧٦٨هـ) طبعة مصورة ثانية بيروت سنة ١٩٧٠م ، عن طبعة دائرة المعارف بحيدر آباد بالهند سنة ١٣٣٨ هـ .

٩٢ ـ المزهر في علوم اللغة وأنواعها لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي ( ت٩١١هـ) شرحه وضبطه محمد أحمد جاد المولى ورفيقاه ، طبع ونشر دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه بالقاهرة ( بدون تاريخ ) .

٩٣ ـ مسألة من كلام ابن جني على مسألة مشكلة من كلام محمد بن الحسن الشيباني، نسخة مصورة عن مخطوطة مكتبة الفاتيكان بايطاليا ثالث (ملحق٣٢) وقد حققناها وستطبع قريبا إن شاء الله .

٩٤ ـ مسألة من كلام ابن جني : نسخة مصورة عن مخطوطة مكتبة داماد إبراهيم باستانبول .

٩٥ ـ المستشرقون لنجيب العقيقي ، طبعة دار المعارف بمصر ط ٣ / ١٩٦٥م .

٩٦ ـ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير تأليف أحمد بن محمد الفيومي (ت٧٧٠هـ) صححه الأستاذ مصطفى السقا ، طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ( بدون تاريخ ) .

٩٧ ـ معجم الأدباء لياقوت بن عبد الله الرومي الحموي ( ت ٦٢٦ هـ ) . الطبعة الثالثة منقحة ومزيدة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م .

٩٨ ـ معجم المؤلفين : ( تراجم مصنفي الكتب العربية ٩ للأستاذ عمر رضا كحالة ، نشرته مكتبة دار احياء التراث العربي ببيروت ، طبعة مصورة ( بدون تاريخ ) .

٩٩ ـ معجم المخطوطات المطبوعة للدكتور صلاح الدين المنجد طبع دار الكتاب الجديد ، بيروت ط ١ / ١٩٧٣ م .

١٠٠ ـ مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، تأليف أحمد بن مصطفى ، الشهير بطاش كبرى زادة ( ت ٩٦٨ هـ ٩ . تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور نشر مكتبة دار الكتب الحديثة بالقاهرة ، مطبعة (الاستقلال الكبرى ) بالقاهرة ـ بدون تاريخ .

١٠١ ـ المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية لابن مالك لمحمود بن أحمد العيني ( ت ٨٥٥هـ ) ، على هامش خزانة الأدب للبغدادي طبعة مصورة دار صادر بيروت ( بدون تاريخ ) .

١٠٢ ـ المقتضب في اسم المفعول من الثلاثي المعتل العين لابن جني ، بعناية وجه فارس الكيلاني ، طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٣م .

١٠٣ ـ مقدمة تحقيق تفسير أرجوزة أبي نواس لابن جني للأستاذ محمد بهجة الأثري ، طبع مجمع اللغة العربية بدمشق ، الطبعة الثانية ( بدون تاريخ ) .

١٠٤ ـ مقدمة تحقيق الخصائص لابن جني للأستاذ محمد علي النجار طبعة دار الهدى للطباعة والنشر بيروت ، الطبعة الثانية ( طبعة مصورة ) بدون تاريخ .

١٠٥ ـ مقدمة تحقيق ( المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والايضاح عنها ) لابن جني للأستاذ علي النجدي ناصف والدكتور عبد الحليم النجار والدكتور عبدالفتاح اسماعيل شلبي ـ طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ١٣٨٦ هـ ـ ١٣٨٩ هـ .

١٠٦ ـ مقدمة تحقيق كتاب الشعر أو شرح ا لأبيات المشكلة الإعراب لأبي علي الفارسي للدكتور محمود الطناحي ، مطبعة المدني ، ط ١ / ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨م ، القاهرة ، نشرته مكتبة الخانجي .

١٠٧ ـ مقدمة تحقيق ( اللمع في العربية ٩ لابن جني ـ للدكتور حسين محمد شرف ، نشرته عالم الكتب بالقاهرة ط ١ / ١٣٩٩ هـ ـ ١٩٧٩م .

١٠٨ ـ مقدمة تحقيق الايضاح العضدي لأبي علي الفارسي ـ للدكتور حسن شاذلي فرهود ، مطبعة دار التأليف بالقاهرة ، ط ١ / ١٣٩٩ هـ ـ ١٩٦٩م .

١٠٩ ـ مقدمة تحقيق ( اللمع في العربية ) لابن جني للدكتور فائز فارس ، طبعته دار الكتب الثقافية بالكويت ( بدون تاريخ ) .

١١٠ ـ مقدمة تحقيق كتاب التكملة لأبي علي الفارسي للكدتور كاظم بحر المرجان ـ مطابع دار الكتب للطباعة والنشر بجامعة الموصل بالعراق١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م .

١١١ ـ مقدمة تحقيق كتاب ( شرح القصائد التسع المشهورات ) لأبي جعفر النحاس ، للأستاذ أحمد خطاب ، طبع دار الحرية للطباعة ببغداد سنة ١٣٩٣ هـ ـ ١٩٧٣م .

١١٢ ـ مقدمة تحقيق تخميس مقصورة ابن دريد لموفق الدين عبد الله بن عمر الأنصاري ( ت٦٧٧هـ) للأستاذ عبد الصاحب الدجيلي ، طبعة دار الكتاب اللبناني ، ببيروت ، ط ١ / ١٩٧٧م .

١١٣ ـ مقدمة تحقيق مختصر شرح القلادة السمطية في توشيح الدريدية لرضي الدين الحسن بن محمد الصاغاني ( ت ٦٥٠ هـ ٩ للدكتور سامي مكي العاني وهلال ناجي ، مطبعة العاني ببغداد سنة ١٩٧٧م .

١١٤ ـ مقدمة تحقيق الفوائد المحصورة في شرح المقصورة لمحمد بن أحمد بن هشام اللخمي ( ت٥٧٧هـ) للأستاذ أحمد عبدالغفور عطار ، طبع دار مكتبة الحياة ببيروت سنة ١٩٨٠م .

١١٥ ـ مقدمة تحقيق الكتاب لسيبويه للأستاذ عبدالسلام هارون ، طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة سنة ١٩٧٧م .

١١٦ ـ مقدمة تحقيق كتاب ( المقتضب ) للمبرد للشيخ محمد عبد الخالق عضيمة ، طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٣٩٩ هـ .

١١٧ ـ مقدمة تحقيق كتاب الاشتقاق لابن دريد ، للأستاذ عبدالسلام هارون ، نشرته مؤسسة الخانجي بالقاهرة ١٣٧٨ هـ ـ ١٩٥٨ م ، مطبعة السنة المحمدية .

١١٨ ـ مقدمة تحقيق الأصول في النحو لابن السراج ( ت ٣١٦ هـ ) للدكتور عبدالحسين الفتلي ، طبع مؤسسة الرسالة ببيروت سنة ١٩٨٥م .

١١٩ ـ مقدمة تحقيق سر صناعة الإعراب لابن جني للدكتور حسن هنداوي ، نشر دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع بدمشق ط ١ / ١٤٠٥ هـ ـ ١٩٨٥م .

١٢٠ ـ مقدمة تحقيق مختصر المذكر والمؤنث للمفضل ابن سلمة للدكتور رمضان عبدالتواب ، الشركة المصرية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٧٢م .

١٢١ ـ مقدمة تحقيق سرقات أبي نواس لمهلهل بن يموت بن المزرع للدكتور محمد مصطفى هدارة ، طبع دار الفكر العربي بالقاهرة ، لم يذكر تاريخ الطبع ، تاريخ مقدمة المحقق سنة ١٩٥٧م .

١٢٢ ـ المنصف شرح تصريف المازني لأبي الفتح عثمان بن جني . تحقيق إبراهيم مصطفى وعبدالله أمين ، طبع ونشر شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الباي الحلبي بمصر ، الجزء الأول والثاني ، ط / أولى سنة ١٣٧٣ هـ ـ ١٩٥٤ م والثالث سنة ١٣٧٩ هـ ـ ١٩٦٠م .

١٢٣ ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ليوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت٨٧٤هـ) طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ( بدون تاريخ)

١٢٤ ـ نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات كمال الدين عبدالرحمن بن محمد الأنباري ( ت٥٧٥هـ) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، طبعة دار نهضة مصر للطبع والنشر بالقاهرة ( بدون تاريخ ) .

١٢٥ ـ نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة تأليف الشيخ محمد الطنطاوي ، طبعة دار المعارف بمصر ( الطبعة الخامسة ) ١٩٧٣م .

١٢٦ ـ النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري، تحقيق ودراسة د . محمد عبدالقادر أحمد، طبع دار الشروق ، بيروت ط ١ / ١٤٠١ هـ ـ١٩٨١م .

١٢٧ ـ نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا جمعها الدكتور رمضان ششن ، طبع دار الكتاب الجديد بيروت ، ط ١ / ١٩٧٥م .

١٢٨ ـ هدية العارفين : أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لاسماعيل باشا الباباني البغدادي (ت ١٣٩٩هـ) طبع وكالة المعارف في استانبول سنة ١٩٥١م ـ أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد .

١٢٩ ـ همع الهوامع في شرح جمع الجوامع لجلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ) تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون والدكتور عبد العال سالم مكرم طبعة دار البحوث العلمية بالكويت ، سبعة أجزاء ظهرت بين عام ١٣٩٤ هـ ـ ١٤٠٠ هـ ، ١٩٧٥م ـ ١٩٨٠م .

١٣٠ ـ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لشمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر ابن خلكان ( ت ٦٨١ هـ ) المجلد الرابع ، تحقيق د . احسان عباس ، دار صادر بيروت ( بدون تاريخ ) .

١٣١ ـ الوافي بالوفيات لخليل بن أيبك الصفدي ( ت ٧٦٤ هـ ) .

ـ الجزء الثاني باعتناء ( س . ديدرينغ ٩ نشرته دار فرانز شتايز بفيسبادن ١٣٩٤ هـ ـ ١٩٧٤م .

- الجزء الثامن باعتناء محمد يوسف نجم ، مطابع دار صادر بيروت ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .

- الجزء الحادي عشر باعتناء شكري فيصل ، طبع باشراف المعهد الألماني للأبحاث الشرقية بيروت ١٤٠١ هـ - ١٩٨١م .

- الجزء السادس عشر باعتناء وداد القاضي بيروت سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر لأبي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي ( ت ٤٢٩ هـ ) تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الفكر بيروت ، طبعة مصورة ط ٢ / ١٩٧٣م .

# فهرس الموضوعات